

AJ, NE VIDIM NA ZEMLJICU

arr: Mario Katavić

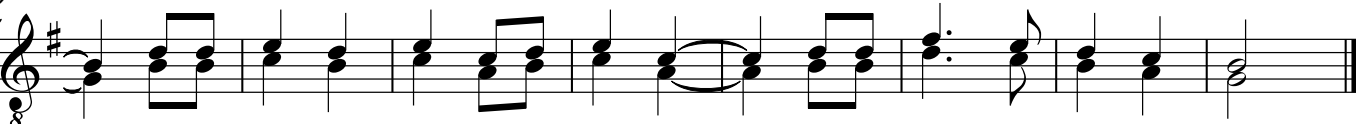
Muo

Allegretto


T. 

Aj, ne vi - dim na zem - lji - cu — pri - ja - te - lja vje - rna svo - ga —

B. 

9 

— đe pro - blje - di vas u — li - cu, — ne bu - di se o' sna svog'.

B. 

CV'JEĆE BRALA DJEVOJKA

arr:Mario Katavić

Muo

Andante

T. 
Cv'je - će bra - la dje - voj - ka, po ze - le - noj li - va - di, cv'je - će

B. 

10 
bra - la__ dje-voj-ka, dje-voj-ka, po ze - le - noj_ li - va - di.____

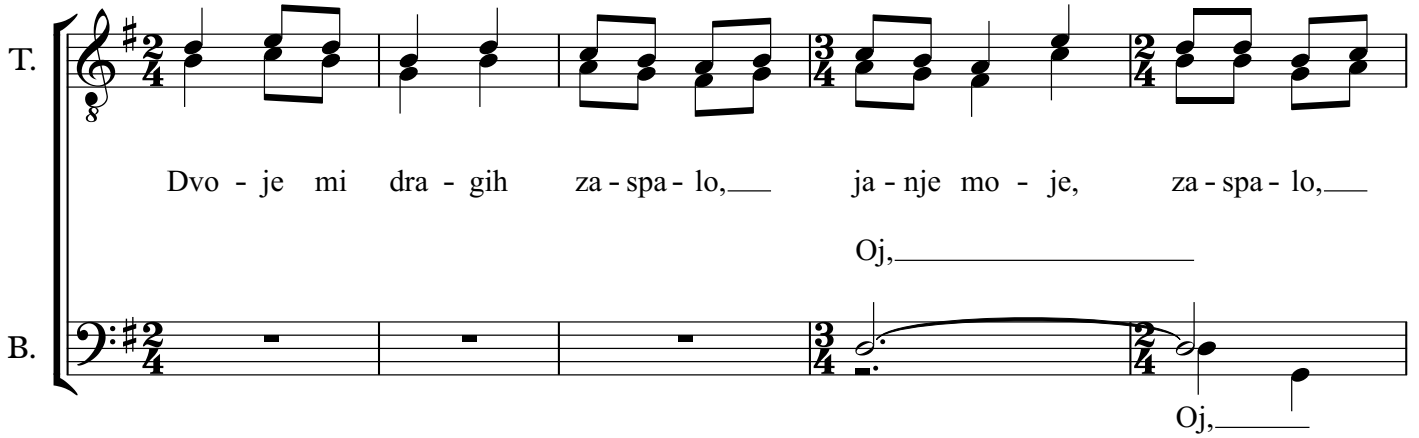


DVOJE MI DRAGIH ZASPALO

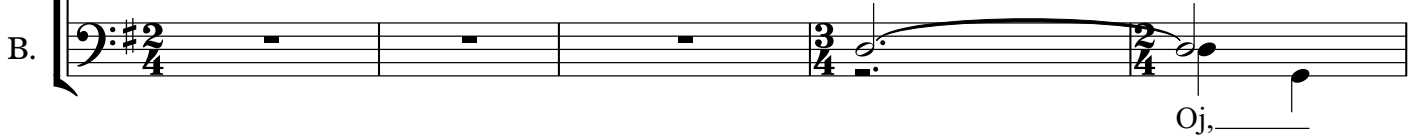
arr:Mario Katavić

Perast

Andante

T. 

Dvo - je mi dra - gih za - spa - lo,___ ja - nje mo - je, za - spa - lo,___
Oj,___

B. 

Oj,___

6 

dvo - je mi dra - gih za - spa - lo,___ ja - nje mo - je bi - je - lo.____




JA ULLOVIH RIBU


arr:Mario Katavić

Muo

Allegro

T. 

1. Ja u-lo-vih ri - bu, ri - bu, že-na ve li: rak. Aj, aj, že-no mo-ja,
Ja u-lo-vih ri - bu, že-na ve li, že-na ve li:

B. 

Ja u-lo-vih že-na ve li: rak.

8 

ne-ka bu-de vo-lja tvo-ja, aj, aj, ri-ki tak, ne-ka bu-de ri-ba rak. ri-ba rak.

1. 

2. 

B. 

JA UZMEM FRULU PA SVIRAM

arr:Mario Katavić

Muo

Andante

T. pa svi-ram, do-zi- vam. Ja

B.I. Ja u-zmem fru-lu pa svi- ram, pa mo-ju dra-gu do-zi- vam. Ja

B.II pa svi-ram, do-zi- vam. Ja

11

T. u-zmem fru-lu pa svi-ram, pa mo-ju dra-gu do-zi- vam. Ja vam.

B.I. u-zmem fru-lu pa svi-ram, pa mo-ju dra-gu do-zi- vam. Ja vam.

B.II u-zmem fru-lu pa svi-ram, pa mo-ju dra-gu do-zi- vam. Ja vam.

KADA SUNCE ZAODJAŠE

arr: Mario Katavić

Muo

Andante

T. 

Ka - da sun - ce za - od - ja - še, o - mr - ca - še dan,

B. 

5 

ta - da sto - ku po - vra - ca - še An - dri - ja ša - ran.

B. 

KOJA JE ONA DJEVOJKA

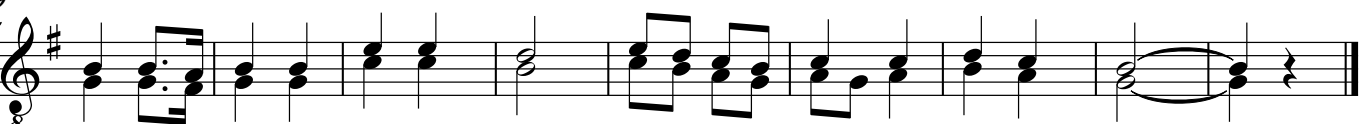
arr: Mario Katavić


Muo

Largo

T. 
Ko - ja je o - na dje - voj - ka, što no ra - no ra - nih na vo - du:

B. 

9 
ko - ja je o - no dje - voj - ka, što no ra - no ra - nih na vo - du.

B. 

LJEPO TI JE SUNCE SA ISTOKA

arr:Mario Katavić

Perast

Allegro

T. 

1. Lje - po ti je sun - ce__ sa i - sto - ka, svet I - li - ja pla - ni - na vi - so - ka.
2. Po ko - jim su ši - ro - ke do - li - ne, u njoj ra - stu ru - že ple - me - ni - te.
3. U Sto - li - vu mje - stu__ su ro - đe - ne, bli - zu si - nja mo - ra uz - go - nje - ne.
4. Me - đu nji - ma je - dna__ go - lu - bi - ca, cvjet ru - me - na od se - la da - ni - ce.

B. 

L'JEPO TI JE, POGLEVATI BILO

arr:Mario Katavić

Muo

Allegro

S. L'je-po ti je, l'je-po ti je, po-gle-va-ti bi - lo, po-gle-va-ti bi - lo, đe go -

A. L'je-po ti je, l'je-po ti je, po-gle-va-ti bi - lo, po-gle-va-ti bi - lo, đe go -

T. L'je-po ti je, l'je-po ti je, po-gle-va-ti bi - lo, po-gle-va-ti bi - lo, oj, _____

B. L'je - po ti je, po-gle-va-ti bi - lo, po-gle-va-ti bi - lo, đe__ go -

8

1. 2.

spo - da, đe go - spo - da pi-ju vi-no la - dno, la - dno.____

spo - da, đe go - spo - da pi-ju vi-no la - dno, la - dno.____

oj, _____ pi-ju vi-no la - dno, la - dno.____

spo - da, đe__ go - spo - da pi-ju vi-no la - dno, la - dno.____

MALANA SI BILA


arr:Mario Katavić

Muo

Moderato

T.  
Ma - la - na si bi - la, ma - la - na si bi - la,

B. 

7  
ma - la - na si bi - la, sem - pre te a - ma - vo.



MJESTA VEĆA OD PERASTA

arr: Mario Katavić

Muo

Moderato

T. 

Mje-sta ve - ća od Pe - ra - sta, od Li-je - ča - ni - na,

B. 

8 

ne o - sta - de već u Ri - snu ni - je-dnog Tur - či - na.

B. 

NEVINA DJEVA POLAKO HODI

arr: Mario Katavić

Muo

Andante Moderato

T. 
8 Ne - vi - na dje - va po - la - ko ho - di, te - ška me bri - ga na gro - blju vo - di.

B. 
dje - va po - la - ko ho - di, ho - di, te - ška me bri - ga na gro - blju vo - di.


dje - va po - la - ko ho - di, bri - ga na gro - blju vo - di, vo - di.

9 
8 Sre - ća i ži - vot ti si mi bi - o, bi - o, a sad si mi se u ze - mlji - cu skri - o.



O JAVORE, JAVORE

arr:Mario Katavić

Perast

T. 

O ja - vo - re, ja - vo - re, tvo - je dr - vo naj - bo - lje,

B. 

5 

pod to-bom sam vi - no pi - o i dje-voj-ke lju - bi - o.


B. 

OJ, MORE DUBOKO


arr: Mario Katavić

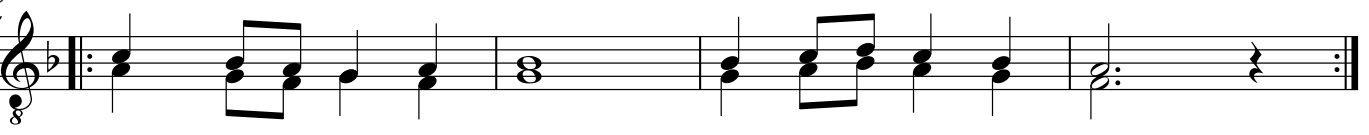
Muo

Andante

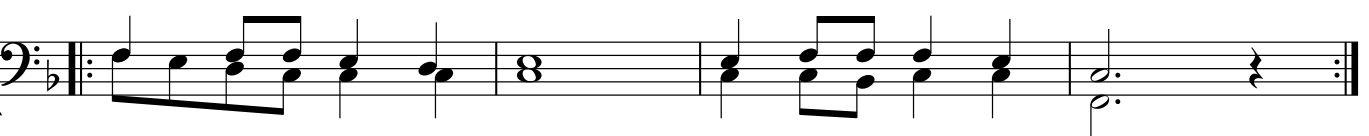
T. 

Oj, mo - re du - bo - ko, sva mo - ja ra - do - sti,

B. 

5 

po te - bi mi plo - vi cviet mo - je mla - do - sti.



POD ČADOROM

arr: Mario Katavić

Muo

Moderato

T. 

Pod ča - do-rom, pod ča - do-rom on se bu - di, svo-ju sab-lju lju - bi,

B. 

on se bu - di, svo-ju sab-lju

8 

on se bu - di svo - ju sab - lju lju - bi,

B. 

— bu - di svo - ju sab - lju lju - bi,

12 

on se bu - di svo - ju sab - lju lju - bi.

B. 

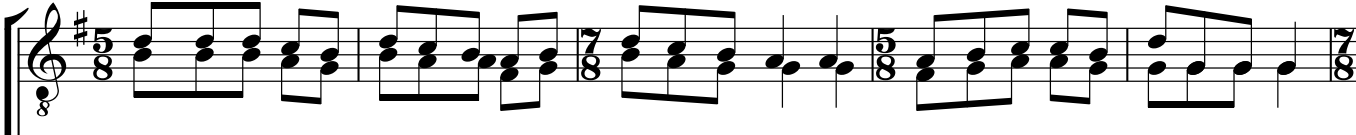
on bu - di svo - ju sab - lju lju - bi.

PROBUDIH SE U LJUBAVI

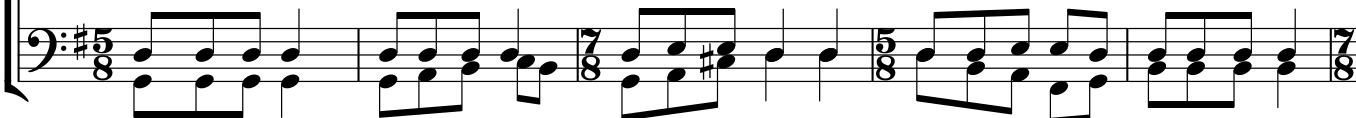
arr: Mario Katavić

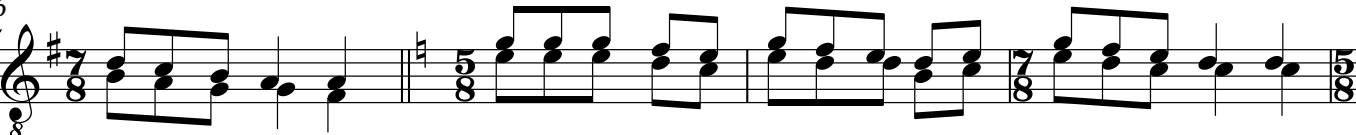
Kotor

Allegro

T. 

1. Pro - bu - dih se___ u lju - ba vi,___ žu - dje - nje mo - je. Za - čuh vi - lu___ u du - bra - vi
2. Vr - goh o kom o - ko se - be___ vi - đeh joj kru - nu, i vi - li - nu___ ru - su ko - su

B. 

6 

đe pje - sam po - je, a nj pje - sam___ đe pre - pje - va___ vi - la od go - re,
bi - se - ra pu - nu, ja joj na - zвах: do - bro ju - tro,___ du - šo đe - voj - ko,

B. 

10 

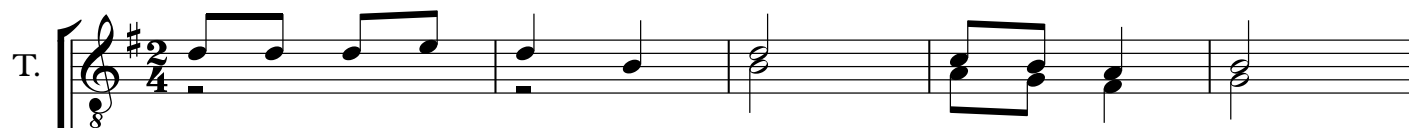
a nj pje - sam___ đe pre - pje - va vi - la od go - re.
o - na me - ni:___ Bog na po - moć, do - bri ju - na - će. Oj!___

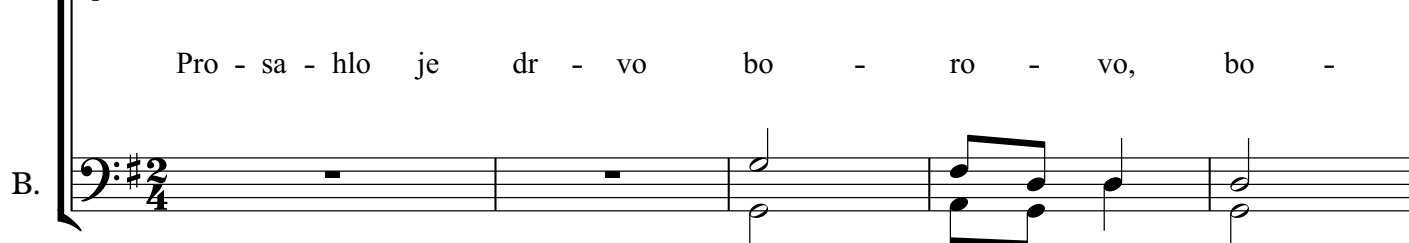
B. 

PROSAHLO JE DRVO BOROVO

arr:Mario Katavić

Muo

T. 
Pro - sa - hlo je dr - vo bo - ro - vo, bo -

B. 

6 
ro - vo, pro - sa-hlo je dr - vo, ša - laj, bo - ro - vo.



PASLO STADO

arr: Mario Katavić

Muo

T.  Pa - slo sta - do, b'je - lo sta - do, tra - vu ze - le - nu,

B.  oj, tra - vu ze - le - nu,

5  čo - ban gr - li čo - ba - ni - cu svo - ju mi - le - nu. _____



RANO RANI

arr: Mario Katavić

Perast

Allegro

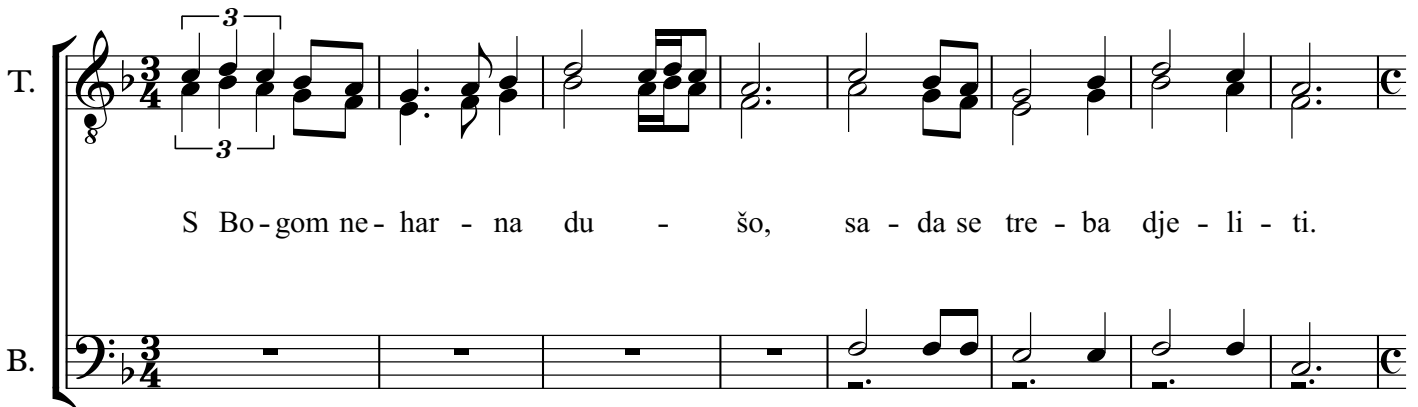
Musical score for the first system of 'RANO RANI'. It features four staves: T.I (Tenor I), T.II (Tenor II), B.I (Bass I), and B.II (Bass II). The key signature is B-flat major (two flats) and the time signature is 2/4. The tempo is marked 'Allegro'. The lyrics are: Ra - no ra - ni, ra - no ra - ni (for Tenors) and Tra - la - la - la - la, tra - la - la - la - la, tra - la, tra - la - la - la, (for Basses).

Musical score for the second system of 'RANO RANI', starting at measure 7. It features four staves: T.I, T.II, B.I, and B.II. The key signature is B-flat major and the time signature is 2/4. The lyrics are: Đur-đe - vi - ca Je - la, tra - la - la - la, la - la - la, Đur-đe - vi - ca Je - la. (for Tenors) and tra - la, tra - la, tra - la - la, tra - la - la - la - la, la - la - la, Đur-đe - vi - ca Je - la. (for Basses).

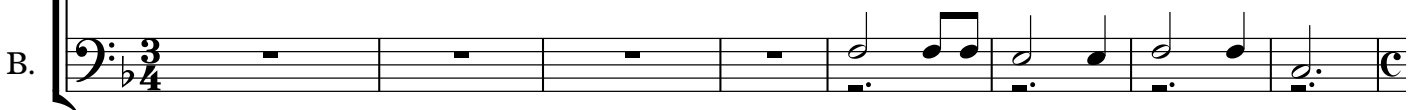
S BOGOM NEHARNA DUŠO

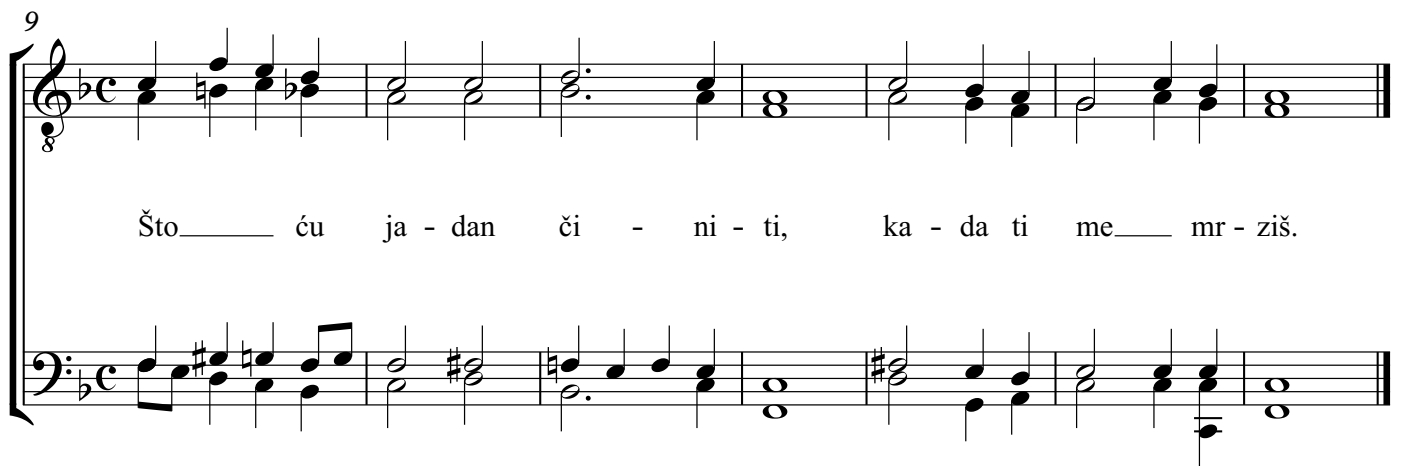
arr: Mario Katavić

Perast

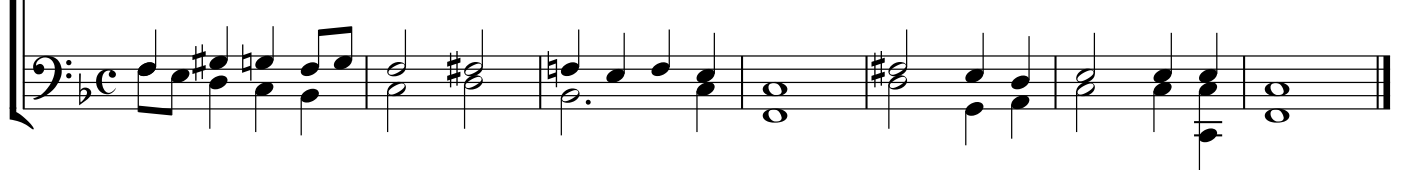
T. 

S Bo - gom ne - har - na du - šo, sa - da se tre - ba dje - li - ti.

B. 

9 

Što _____ ću ja - dan či - ni - ti, ka - da ti me _____ mr - ziš.



S BOGOM NEHARNA DUŠO

arr: Mario Katavić

Muo

T.  
S bo - gom ne-har-na du - šo, tre - ba nam se___ dje - li - ti. S

B. 

6  
bo-gom ne-har-na du - šo, tre - ba nam se dje-li - ti.____ S ti.____



SASTASMO SE, ŠALAJ, MLAĐANI

arr: Mario Katavić

Muo

Andante

T. 

Sa - sta - smo se, ša-laj, mla-đa - ni, o - ko ča - še vi - na,

B. 

9 

o - vaj ži - vot, ša-laj, ne tra - je, hi - lja - du go - di - na.

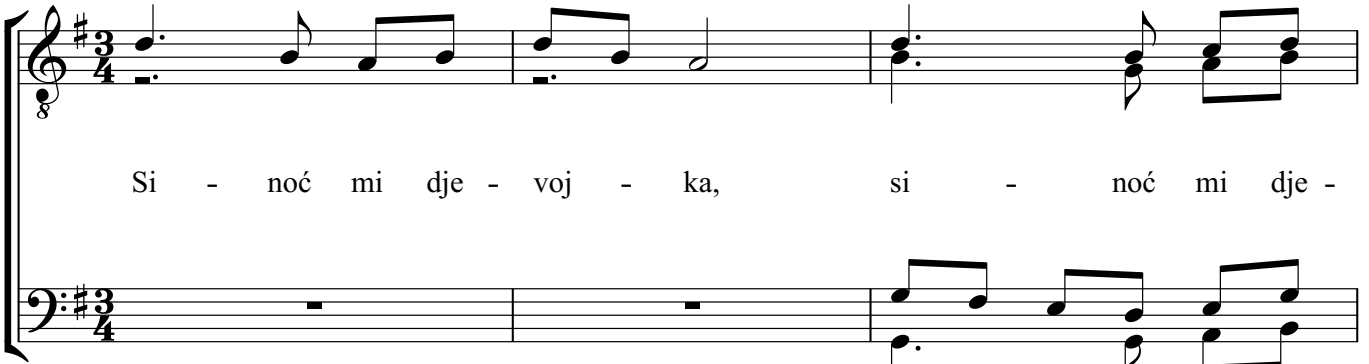
B. 

SINOĆ MI DJEVOJKA

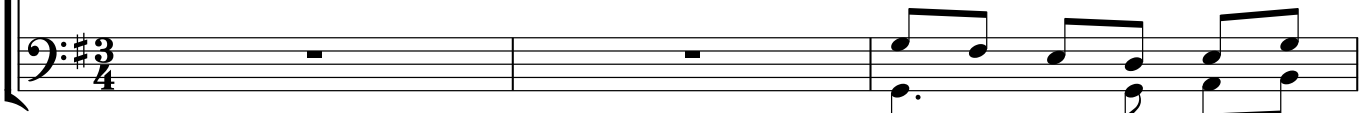
arr: Mario Katavić

Muo

Adagio

T. 

Si - noć mi dje - voj - ka, si - noć mi dje -

B. 

4 

voj - ka _____ za gra-dom zas - pa - - la.



SITNA JE KIŠA PADALA

arr: Mario Katavić


Muo

Allegretto

S. 
 Sit-na je ki - ša pa - da-la kad sam se mla - da u - da-la, al' ja i - mam

A. 
 kad sam se mla - da u - da-la, al' ja i - mam

6 
 dru - ga na da-le - ko, koj' - ga lju - bim ja. Al' ja i - mam


 dru - ga na da-le - ko, koj' - ga lju - bim ja ha - ha. Al' ja i - mam

10 
 dru - ga na da - le - ko, koj' - ga lju - bim ja.


 dru - ga na da - le - ko, koj' - ga lju - bim ja.

SOKO LETI

arr:Mario Katavić

Perast

Moderato

S. 
So - ko le - ti, so - ko le - ti pre - ko Sa - ra - je - va,

A. 

5 
so - ko le - ti, — so - ko le - ti pre - ko Sa - ra - je - va.




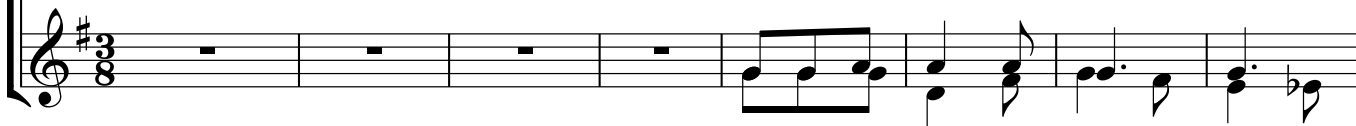
TAKO ĆE MALO, POMALU

arr:Mario Katavić

Muo

Allegretto

S. 
 Ta - ko će ma - lo, po - ma - lu svr - ši - ti mla - dost mo - ja,

A. 

9 
 ne - ha - rna lju - bav tvo - ja u zrak će to - me vit. _____



TI VEĆ SPAVAŠ

arr: Mario Katavić

Muo

Allegretto

T. 

Ti već spa-vaš. Mil - ko mo - ja, — ti već spa-vaš, Mil - ko mo - ja, —

B. 

9 

— ti već spa-vaš, Mil - ko mo - ja, — ja ti že - lim sla-tki, lah-ki san.

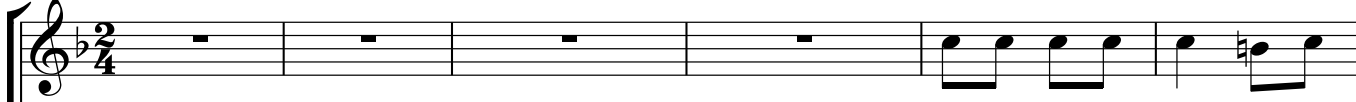



U IVANA GOSPODARA


arr: Mario Katavić


Kotor

Allegro

S. 
U I - va - na go - spo -

A. 
U I - va - na go - spo -

T. 
U I - va - na go - spo - da - ra, oj, _____

B. 
U I - va - na go - spo - da - ra, u I - va - na

7


- da - ra, u I - va - na go - spo - da - ra, oj! _____


- da - ra, u I - va - na go - spo - da - ra, oj! _____


oj, u I - va - na go - spo - da - ra, oj! _____


go - spo - da - ra, u I - va - na go - spo - da - ra, oj! _____

U LIVADI, POD JAVOROM

arr: Mario Katavić

Muo

Adagio

T.  U li - va - di, pod ja - vo - rom, vo - da iz - vi - re, u li - va - di,

B. 

10  pod ja - vo - rom, vo - da iz - vi - re, vo - da iz - vi - re.

B. 

VESELE TICE U GORI POJU

arr:Mario Katavić

Muo

Allegretto

T.  

B. 

Ve-se-le ti - ce u go-ri po - ju, Ma-ri-ce mo - ja, lju-bim te ja.