



# AMIN BOŽE, AMIN

obradio: M. Katavić

*Moderato*

T. 

A - min, Bo - že, a - min\_ do - bar čo - vje - će, do - bar čo - vje - će u pu ne ča še, u do - bre ča - še  
do - bre ti sre - će, do - bre ti sre - će  
br - zo ti ste - će, br - zo ti ste - će Oj, \_\_\_\_\_

B. 

7 

ka - da mla - den - ci \_\_\_\_\_ mo - li - tve da - še, svo - me ro - du i ple - me - nu

B. 

11 

na ve - li - ku čast, \_ a na - še - mu mla - do - že - nji sve u do - bar čas. \_\_\_\_\_

B. 

# BUKLIJAŠE, MILI BRATE

arr: M. Katavić

*Allegro moderato*

Narodna iz Tivta

*solo*

S. Bu - kli - ja - še, mi - li bra - te iz - laz iz dvo - ra, iz - laz iz dvo - ra. Ko - nji  
a ju -

A.

13

su ti o - sje - dla - ni, koj te če - ka - ju, koj te če - ka - ju, su - sre - la vi do - bra -  
na - ci o - ru - ža - ni, koj te gle - đa - ju, koj te gle - đa - ju, ko vam hti - o na - hu -

25

sre - ća pu - tem ho - de - ći, pu - tem ho - de - ći, Hm Hm  
- di - ti, ne - da - o mu Bog, ne - da - o mu Bog,  
a - ko je ko i do sad, u - bi -

37

Hm Hm svi sva - to - vi, mi - la  
o ga Bog, u - bi - o ga Bog,


45

bra - ćo, ajd - te mi s'Bo - gom, ajd - te mi s'Bo - gom.


# DOMAĆIN PIJE

Tivat

obradio:M.Katavić

T. 

1.Do - ma - ćin pi - je\_\_\_ u sla - vi bo - žjoj, sla - va mu bo - žja\_\_\_  
2.Sta - ri svat pi - je\_\_\_  
3.Kum - par pi - je\_\_\_  
4.Pr - vi - je - nac pi - je\_\_\_  
5.Mla - do - že - nja pi - je\_\_\_  
6.Dje - ver pi - je\_\_\_  
7.Ba - rja - ktar pi - je\_\_\_  
8.Bu - kti - jaš pi - je\_\_\_  
9.Ka - pe - tan pi - je\_\_\_  
10.Svi sva - to - vi pi - ju

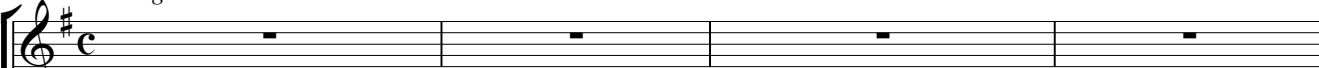
B. 

4 


vaz da po mo gla, a sla - va bo - žja\_\_\_ svjeh nas po - mo gla.\_\_\_\_



*Allegro moderato*

T. 

E - vo ti vje - nac vra - ćam šta si mi njek - da da - la,

B. 

5 

na njem ti ma - la fa - la o-trov - nog cvie - ća \_\_\_\_\_ s'njom.

B. 

# IŠLA CURA NA VODU

obradio: M. Katavić

*Adagio*

S. I - šla cu - ra na vo - du, iz - gu - bi - la ja - go - du,

A.

5  
na - šla vo - će la - ko je - lo, pa se raz - bo - lje - la.

# JA LJUBIM TEBE, MOJA RUŽICE

obrada: M. Katavić

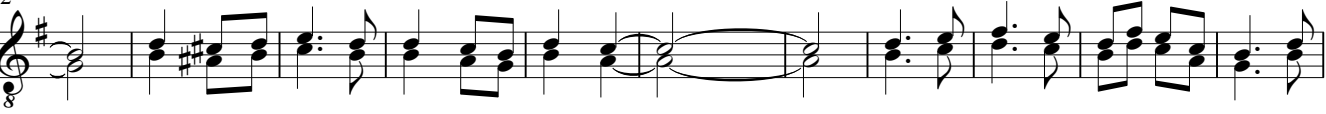
**Allegretto**

T. 

Ja lju-bim te - be, mo-ja ru - ži- ce, \_\_\_\_\_ ja lju-bim te - be i tvo-je li - ce, \_\_\_\_\_  
mo ja mi - le - na,


B. 

oj, \_\_\_\_\_ mo-ja mi - le

12 

— ja lju-bim te - be i tvo-je li - ce, \_\_\_\_\_ i te tvo - je ja - bu-či - ce. O,

na \_\_\_\_\_ mo-ja mi - le - na



23 

mo-ja mi - le - na, o, mi - le - na mo - ja, na - slo-ni se na - slo-ni se na mo-ja ko-lje - na, o,



31 

mo-ja mi - le - na, o mi - le - na mo - ja, na - slo-ni se, na - slo-ni se, na mo-ja ko-lje - na. O, na.



# JUNAK JEZDI KROZ SELO

Kotor-Perast

obradio: M. Katavić

*Moderato*

T. 

Ju-nak je- zdi\_ kroz se- lo, sr-ce mu je ve-se- lo, dje voj- ka mu za-sje- la, na li- va- di kraj se- la,  
o - tr - gla se\_ od ro- da ka-o pče- la od ro- ja,  
oj, \_\_\_\_\_

B. 

9 

dje-voj-ka mu za-sje- la, na li- va- di kraj se- la, Pri- vi - la se\_ ju- na- ku ka- o svi- la bum- ba- ka.  
o - tr - gla se od ro- da ka- o pče- la od ro- ja.



# KOLO IGRA VIŠE SINJA


arr:M.Katavić


Narodna iz Tivta

*Allegro*  
*solo*

S.   
1. Ko - lo i - gra, ko - lo i - gra vi - še Si - nja gra - da, vi - še Si nja gra -  
2. Vi - še Si - nja, vi - še Si - nja gra - da bije - lo - ga, vi - še Si - nja, vi - še Si - nja gra - da bi - je lo -

A. 

11   
da. Ko - lo i - gra, ko - lo i - gra vi - še Si - nja gra - da, vi - še Si - nja gra -  
ga, 3. ko - lo vo - di ko - lo vo - di ko - lo vo - di li - je - pa dje - voj - ka vo - di li - je - pa dje - voj -

A. 

22   
da. 4. u ru - ke joj u ru - ke joj od zla - ta ši - bi - ka, 5. su - čim ši - ba po ko - lu dje - voj -  
ka,

A. 

33   
ka, 6. ši - ba - še ih pa ih u - či - ja - še, ši - ba - še ih pa ih u - či - ja - še, pa ih u - či - ja -

A. 

44 *solo*   
še: 7. slu - šaj - te me dru - ga - ri - ce mo - je, slu - šaj - te me dru - ga - ri - ce mo - je, dru - ga - ri - ce

A. 

54   
mo - je, 8. kad ba - la - te kad ba - la - te, kad ba -

A. 



60

la - te, pred no - ge\_\_\_ gle - daj - te, pred\_ no - ge\_\_\_ gle - daj - te.

# LEPE NOĆI

arr:M.Katavić

Narodna

*Andante*

T.  

Le - pe — no - ċi za nas — dvo - je, ej,

10  

ja - di, ja - di, ja - di, sa - sta - lo se dvo-je mla - dih, mla. —

1.  2. 

# MILI BOŽE MUTNA MORA


arr:M.Katavić


Narodna

*Andante*

T.  Mi - li Bo - že mu - tna mo - ra, \_\_\_\_\_ mi - li Bo - že, mu - tna mo - ra, \_\_\_\_\_ mo - ra,

B. 


9  mi - li Bo - že, mu - tna mo - ra, \_\_\_\_\_ mi - li Bo - že mu - tna mo - ra. \_\_\_\_\_


B. 

# MJESEČINA SVU NOĆ SJA

obradio: M. Katavić

**Allegretto**

T.   
Mje - se - či - na svu noć sja, u ka - fa - nu i - dem ja.  
Nu - der, An - ko, o - tvo - ri, ve - če - ru - mi zgo - to - vi!  
Mje - se - či - na svu noć sja, iz ka - fa - ne i - dem ja.

B.   
Mje - se - či - na

9   
Ha - ha - ha ha, do - ci ću ja, i mo - ja dra - ga - na.  
Daj li - tru - dv'je, če - ti - ri - pet, nek' ži - vi o - vaj svijet!  
Ha - ha - ha ha, tu ni - je strah, i - ma nas šest - se - dam.



# MOJE JANJE UMILJENO

obradio: M. Katavić

T.

B.

Mo-je ja - nje u - mi - lje - no, sje-di me - ni na ko - lje - no, lju-

9

B.

bim, lju-bim te ja, ru - žo mo - ja, lju - blje - na mo - ja.

ru - žo

mo - ja

# O DJEVOJKO, DRAGA DUŠO MOJA

arr:M.Katavić

Narodna

The musical score is written for voice and piano. It consists of two systems. The first system starts at measure 8 and ends at measure 14. The second system starts at measure 7 and ends at measure 14. The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is common time (C). The vocal line (T.) has lyrics: "O dje-voj-ko, dra-ga du-šo mo-ja, u-mo-ri me lje-po-ti-ca tvo-ja, u zo-ru, pre zo - ru, oj,". The piano accompaniment (B.) features a rhythmic pattern of eighth notes in the right hand and a more melodic line in the left hand. The lyrics for the second system are: "cva - la ti ru-ži-ca na pro-zo - ru, u zo - ru, pre zo - ru, cva la ti ru-ži-ca na pro - zo - ru."

T. 8

O dje-voj-ko, dra-ga du-šo mo-ja, u-mo-ri me lje-po-ti-ca tvo-ja, u zo-ru, pre zo - ru, oj,

B. 8

oj,

7

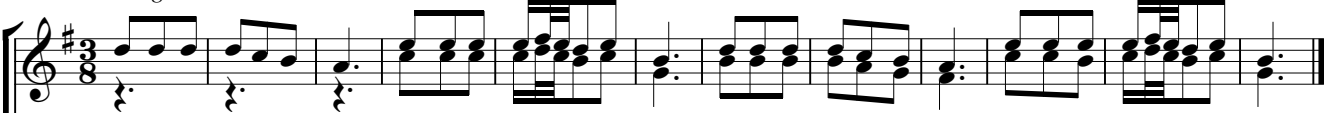
cva - la ti ru-ži-ca na pro-zo - ru, u zo - ru, pre zo - ru, cva la ti ru-ži-ca na pro - zo - ru.


# OJ, MILI I DRAGI

arr:M.Katavić

Narodna

*Allegretto*

S.    
 Oj, mi-li i dra - gi, 'ko-joj si du - bra - vi, pi-ši mi je - dan list od na-še lju - ba - vi.

A. 

The image shows a musical score for two voices, Soprano (S.) and Alto (A.), in a 3/4 time signature with a key signature of one sharp (F#). The tempo is marked 'Allegretto'. The Soprano part begins with a melodic line, while the Alto part provides a harmonic accompaniment. The lyrics are written below the Soprano staff.

# PADE CVIETA NARANČA

arr:M.Katavič

Narodna iz Kotora

*Allegro*

Solo A.

S.

A.

Pa-de cvie-ta na-ran - ča u sri-ed ča-še ju-na - čke, pa-de cvie-ta na-ran - ča

13

Da je zna-la na-ran - ča da je ča-ša ju-na - čka,

u sri-ed ča-še ju-na - čke. Hm Hm da je

26

zna-la na-ran - ča da je ča-ša ju-na - čka. Sve bi gra-ne sa-vi - la

37

a ča-šu bi is-pi - la, sve bi gra-ne sa-vi - la a ča-šu bi is-pi - la.



# PALA MAGLA NA BOJANU

Risno

obradio:M.Katavić

*Allegro*

S. 


Pa-la ma-gla na Bo - ja - nu, pa-la ma - gla na Bo - ja - nu. Sit-na ro-sa na li - va - du,

A. 

11 


ni - ko ro - su preć ne mo - že, sa-mo jed-na lje - pa Ma - ra ni o - na je preć ne




21 

mo - re iz - gu - bi - la s'ru - ke pr - sten, na - dje joj ga mla - do mo - mče:


Oj,



Oj, na-dje joj ga

29 

daj mi mom-če s'ru - ke pr - sten što sam mla - da iz - gu - bi - la. oj - ha



# PIJMO BRAĆO, PIJMO

Kotor

obradio: M. Katavić

*Allegretto*

T. 

Pij-mo bra-ćo, pij - mo, da nas ni - ko ne ču - je, da nas ni - ko, da nas ni - ko,  
Pij-mo bra-ćo

B. 

7 

da nas ni - ko ne ču - je, da nas ni - ko, da nas ni - ko, da nas ni - ko ne ču - je.



# PROBUDIH SE U LJUBAVI

arr:M.Katavić

Narodna iz Budve

*Allegro*

T. 

1. Pro - bu-dih se\_\_ u lju-ba- vi, \_\_ žu-dje-nje mo- je, pro-bu-dih se\_\_ u lju-ba- vi žu- dje-nje mo- je.

B. 

2. Začuħ vilu u dubravi  
de pjesam poje,  
3. a nj pjesam de prepjeva  
vila od gore.  
4. Vrgoh okom oko sebe  
viđeh joj krunu,  
5. i vilinu rusu kosu  
bisera punu,  
6. ja joj nazvah: dobro jutro,  
dušo đevojko,  
7. ona meni: Bog na pomoć,  
dobri junače.

# RADUJMO SJA, VESELMO SJA

Risno

obrađa: M. Katavić

**Andante**

T. 

Ra - duj - mo sja, ve - sel - mo sja svi vjer - ni, \_\_\_\_\_ svi vjer - ni, \_\_\_\_\_

B. 

7 

e - vo\_ Hri - sta\_ na\_ ž're - be - tu\_ đe sje - di, \_\_\_\_\_ đe sje - di.



# RASTI, BOLJE MOJ ZELENI BORE

arr: M. Katavić

Narodna iz Risna

S. 1. 2.

A.

T. 8

B.

10 -

18

8

27

za Du - ša - na i za Mi - lo - va - na, Mi - lo - va - na ja bih mi - lo

oj,  
za dva mom - ka da - la, sve bi mom - ke

37

va - la\_\_\_\_\_ a Du - ša - na dru - ga - ri - com da - la, dru - ga - ri - com da - la a Du - ša - na. \_\_\_\_\_

a Du - ša - na dru - ga - ri - com da - la, dru - ga - ri - com da - la a Du - ša - na. \_\_\_\_\_

# ŠETALA SE PRIMORKINJA

arr: M. Katavić

Narodna iz Tivta

*Allegro moderato*

S. Še-ta-la se Pri-mor-ki-nja, še-ta-la se Pri-mor-ki-nja. Oj, Pri-mor-ki-nja bje-la

A.

T. Še-ta-la se Pri-mor-ki-nja, še-ta-la-se Pri-mor-ki-nja. Oj, Pri-mor-ki-nja bje-la

B.

11

vi-la, uz du-na-ju, niz-du-na-ju,

vi-la, uz du-na-ju, niz-du-na-ju, na du-na-ju na-zi-va-la, sa-ma so-bom go-vo-ri-la:

21

o i bi-je-la i ru-me-na,  
o Još da i-mam cr-nog o-ka,

Mi-li bo-že li-je pa-li sam i bi-je-la i ru-me-na,  
tan-ka pa-sa i vi-so-ka. Još da i-mam cr-nog o-ka,

do-stoj-na bi be-gu bi-la, i-li

31

Be-go slu-ge do - zi - va - o: mje-ri - te joj ma-čem ko-su. A-ko je  
 Be - go do - zi - va - o  
 be-gu il mu bra-tu. mje-ri - te joj ma-čem ko-su. A-ko je

43

ko - sa du - ža od ma - ča, to će mo - ja lju - ba\_\_ bi - ti, a - ko je ko-  
 ko - sa du - ža od ma - ča, to će mo - ja lju - ba\_\_ bi - ti, a - ko je ko-

51

sa kra - ća od ma - ča, to će mo - ga bra - ta bi - ti. bi - ti.\_\_\_\_  
 1. 2.



# SINOĆ JOVO IZ MOSTARA DOĐE

Perast

obrađa:M.Katavić

**Andante**

S.

Si - noć Jo - vo, si - noć Jo - vo iz Mo - sta - ra do - đe,  
Si - noć Jo - vo, si - noć Jo - vo iz Mo - sta - ra do - đe,  
Ne pi - ta je, ne pi - ta - je ni: "Ka - ko si maj - ko?"  
"Ka - sno, si - ne, ka - sno si - ne!", kroz plač ve - li maj - ka,

A.

Oj,

5

si - noć Jo - vo, Sa - ra - je - vo bje - lo, iz Mo - sta - ra do - đe.  
sta - ru maj - ku sta - ru maj - ku na vra - ti - ma na - đe.  
Već je pi - ta: već je pi - ta: "Gdje je mo - je zla - to?"  
"Tvo - je zla - to, tvo - je zla - to za dru - gog je da - to!"

# SLATKO SPAVAJ DUŠO DRAGA

Kotor

obradio: M. Katavić

**Adagio**

T. Sla - dko spa - vaj, du - šo. dra - ga, ka'n'je mi - sli koj — te sme - ta, al gre  
Al za du - go ne - ćeš — spa - ti bi - ćeš i ti za - gr - lje - na, bi - ćeš

B.

8

T. ho - ta mla - dih lje - ta da — bez dru - žbe sa - ma spiš. — spiš.  
i ti o - blju - blje - na, sa - ma ta - da ne - ćeš spa - ti. spať.

B.

Pitali me dragi tvoji  
ljubi li me srce tvoje.  
Ja te ljubim, draga moja,  
ja te ljubim, kako znaš.

Koj' se tako sretan rodi,  
navijekom će sretan biti  
koj' će tebe obljubiti,  
koj' će smesti sanak tvoj.

# SONU BANDU DUBRAVE

Tivat

obradio: M. Katavić

*Andante*

T. 

B. 

So - nu ban - du Du - bra - ve so - nu ban - du  
 Pod njom sje - di de - li - ja, pod njom sje - di  
 On dje - voj - ci go - vo - ri, ar - ba - na - ški  
 Jer ja i - mam de - vet grad, u sva - ko - me  
 Sva - ka maj - ka i - ma si - na, a naj - mla - Ća

So - nu ban - du, so - nu  
 Pod njom sje - di, pod njom  
 On go - vo - ri, on  
 Jer ja i - mam, i - mam  
 Sva - ka maj - ka si - na

6 

B. 

Du - bra - ve, so - nu ban - du Du - bra - ve ze - len Ća - dor mu - ra - je.  
 de - li - ja, pod njom sje - di de - li - ja na ru - ke mu dje - voj - ka.  
 za - no - si: Ńto si, cu - ro, ne vje - raŃ, u me - ne se ne uz - daj.  
 lju - bim drag, jer ja i - mam de - vet grad, u sva - ko - me lju - bim drag.  
 je - dnu ŃĆer, ja je pro - sim dam' je da, o - na ne - da ter ne - da.

# ŠTO NJESAM DAVNO

arr.M.Katavić

Narodna iz Kotora

*Allegro*

S. Što nje-sam dav- no, \_\_\_\_\_ u- sta - doh i o - doh, da se ra-no pro-đem, i sa ro-snim

A. to ju-tros ra- no \_\_\_\_\_

12

cvie - ćem na - ki - tim, na - ki - tim. Kad ne - da - le - ko

19

ču - jem za prie - ko, ne - što či - ni tik tik lak, ti ti ri ti ta.

# TA TVOJA USTA

obradio: M. Katavić

Adagio

S.  Ta tvo - ja u - sta ka-da pro - go - vo - re, ka-'no da se vra - ta od ra - ja o - tvo -

A. 

9  re. O - kren', o - kre - ni se, sr - da - šće mo - je, na -

A. 

14  slon', na - slo - ni se na be - le do - jke mo - je. O je.

 bo - lno sr - ce


# TE TVOJE KOSE

obradio: M. Katavić

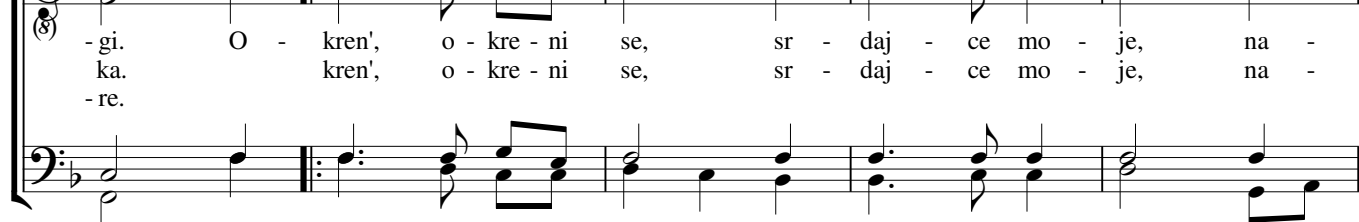
T. 


Te tvo - je ko - se sve u je - dan pra - mi, na gla - vi ti sto - je\_\_\_ ka - o ka - men dra -  
Te tvo - je o - br - ve, i - spod njih dva o - ka ka - no dvi - je zvi - je - zde\_\_\_ pred sun - ca i - sto  
Ta tvo - ja u - sta ka - da pro - go - vo - re, ka - no da se vra - ta\_\_\_ od ra - ja o - tvo -

B. 

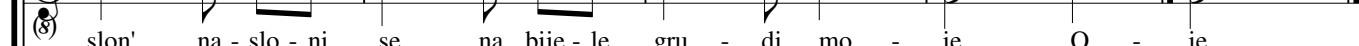
9 

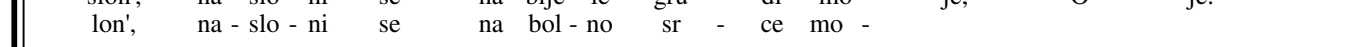
- gi. O - kren', o - kre - ni se, sr - daj - ce mo - je, na -  
ka. kren', o - kre - ni se, sr - daj - ce mo - je, na -  
- re.


B. 

14 

slon', na - slo - ni se na bije - le gru - di mo - je, O - je.  
lon', na - slo - ni se na bol - no sr - ce mo -

1. 

2. 

B. 

Te tvoje prsi širokoga polja  
na njem dv'je jabuke rajskoga pokoja.  
Okren, okreni se.....

Ali te jabuke što ti majka dala,  
bi li jednu dušu meni darovala?  
Okren, okreni se.....

Mahnu se u prsa, dade mi jabuku,  
a ja njojzi prsten na nje desnu ruku.  
Okren, okreni se.....

# VESEL'MO SE BRAĆO

Kotor-Perast

obradio:M.Katavić

**Allegretto**

T.  8

Ve-sel' mo se bra - ćo, kad se sa-sta-smo. Tu-ga,ža-lost pro - đe, kad se vi-dje-smo.  
Je li ta-ko, bra - ćo, Bog nas ži-vi - o, svak iz svo-je ča - še vin-ce i-spi - o!

bra - ćo kad se sa-sta smo,sa-ta smo pro - đe, kad se sa-sta-smo.  
bra - ćo Bog nas ži-vi - o, ži vi-o, ča - še vin-ce i-spi - o!

B.  8

Ve-sel' mo se kad se sa-sta- smo. Tu-ga,pro-đe kad se sa-sta-smo.  
Je li ta-ko,Bog nas ži-vi - o, svak iz svo-je vin-ce i-spi - o!

9  9

Sva-ki u-zmi svo-ju ča-šu, vrije-dan je-si lju-bav na-šu, l'je-po i - me (I - vo), Bog te ži-vi - o!

 9

# ZASPA JUNAK POD JELOM ZELENOM

Tivat

obrada: M. Katavić

**Allegro**

T. 

1. Zas - pa ju - nak pod je - lom ze - le - nom, svi ra, svi ra ban - da Je - la - či - ća  
2. Ko pro - la - zi, svak dje - voj - ku lju - bi, svi ra, svi ra ban - da Je - la - či - ća  
3. O dje - voj - ko ti se ne u - da - la, svi ra, svi ra ban - da Je - la - či - ća  
4. I tor - ni - na žu - tje - ma na - ran - čma, svi ra, svi ra ban - da Je - la - či - ća  
5. I ne ču - ješ ka - ko ri - ba pje - va, svi ra, svi ra ban - da Je - la - či - ća

B. 

Svi - ra, svi - ra, svi - ra, svi - ra

12 

ba - na, a dje - voj - ka pod žu - tom na - ran - čom svi ra, svi ra ban - da Je - la - či - ća ba - na.  
ba - na, a na mom - ka ni - ko ni ne gle - da svi ra, svi ra ban - da Je - la - či - ća ba - na.  
ba - na, dok ne ro - di ja - vor ja - bu - ka - mi, svi ra, svi ra ban - da Je - la - či - ća ba - na.  
ba - na, i u - gle - daš dva na ne - bu sun - ca, svi ra, svi ra ban - da Je - la - či - ća ba - na.  
ba - na, dje - voj - ka je vra - go - me - tna bi - la svi ra, svi ra ban - da Je - la - či - ća ba - na.

B. 

Okitila javor jabukama, svira, svira banda Jelačića bana  
i torninu žutjema naranč'ma, svira, svira banda Jelačića bana.

I uzela sjajno ogledalo, svira, svira banda Jelačića bana,  
ugledala dva na nebu sunca, svira, svira banda Jelačića bana.

Ušeta se dolje u primorje, svira, svira banda Jelačića bana,  
i začula kako riba poje, svira, svira banda Jelačića bana.



# ZLATNI KOVE

Perast

obradio:M.Katavić

*Andante*

S. 

Zla-tni ko-ve i sre-bre-ni\_ da ti mno-go s'jaš,\_\_\_\_\_ zla-tni ko-ve i sre-bre-ni\_  
Do-ma-ći-ne, mu dra\_gla- vo, da mno-go ti znaš,\_\_\_\_\_ do-ma-ći-ne, mu dra\_gla- vo,  
U vi-je-ću se-o - sko-me ve-lik ti je glas!\_\_\_\_\_ U vi-je-ću se-o - sko-me

A. 

8 

da ti mno-go s'jaš,\_\_\_\_\_ i o-ko i če-lo, sve ti (I-vo) ve - se - lo  
da mno-go ti znaš,\_\_\_\_\_ ve-lik ti je glas!\_\_\_\_\_

A. 

15 

ve - se - lo, i o-ko i če-lo, sve-ti (I-vo) ve - se - lo ve - se - lo!\_\_\_\_\_

A. 