

VOKALNA GRUPA „LIBERO“

Nastala je 2010. godine u Leskovcu, sa motivom očuvanja i njegovanja višeglasnog pjevanja u *a capella* muškom sastavu. Repertoar vokalne grupe *Libero* zasnovan je na srpskoj duhovnoj i narodnoj muzičkoj baštini i dopunjen istaknutim djelima evropske i svjetske muzičke literature.

Cilj umjetničkog rada grupe je promocija i afirmacija kamernih vokalnih sastava, očuvanje muzičke baštine grada Leskovca, sa posebnim osvrtom na tradicionalnu muziku čitavog kraja i njen uticaj na kasnije nastale muzičke žanrove.

Iz niza uspješnih nastupa grupe, izdvajamo veliki uspjeh na *Ohridskom horskom festivalu*, na kome je 2012. godine osvojila treću nagradu u konkurenciji 50-ak horova iz Evrope. Na *Međunarodnom horskom festivalu* u Riminiju (Italija) osvojili



su srebrnu medalju i tako u konkurenciji 40-ak horova i vokalnih grupa iz cijelog svijeta izborili plasman u finale, oktobra 2013. godine.

Ove godine se po prvi put predstavljaju publici u Perastu. Nadahnute stihove nove pjesme napisao je voditelj klape *Cambi* Vinko Didović, a muziku aranžer klape *Constantine* iz Niša, Bojan Stanković.

MORNARSKA PJESMA

Vinko Didović

*Sidin na provi, gledam u more.
Bilo bi lipo da si tu,
bilo bi lipo da si tu,
da si tu.*

*Pa da tebon dilim ove lipe ure,
ove lipe ure,
i bokun topla kruva,
krevet i stol.*

*Teška je tuga.
Teška je tuga u mornara,
ka sidro starega vapura.
Ona ga tira da se vrati,
da se vrati
a ploviti se mora.*

*Teška je tuga u mornara
pizom mu dušu,
dušu stišće,
dok vali zastiru mu pute
on lanternu,
on laternu išće.*

*Sidin sam na provi, gledan u vapore.
Gledan u vapore
Što debelim morem putuju.*

*Ja san ka i oni. Ne držu me cime,
ne držu me cime
i more i daljine zovu me na put.*

MORNARSKA PJESMA

Stihovi: Vinko Didović

Muzika i obrada: Bojan Stanković

♩ = 88

T SOLO

mf Si- din sam na pro - vi, — gledan u — mo - re.

T

mp Si - din na pro - - vi, gle-dan u mo - re.

B

mp

5

T SOLO

Bi-lo bi li-po da si tu, bi-lo bi li-po da si tu, da si tu.

T

Bi - lo bi tu li - po, li - po u Bi-lo bi li-po da si

B

li - po da si tu, da si

9

T SOLO

Pa da s'te - bon di-lin — o-ve li - pe u - re, — o-ve li-pe u-re

T

tu. S'te bon di-lin, di - lin li - pe, li - pe u - re, li - pe u - re,

B

13

T SOLO

8

o-vc li-pe u-re i bo-kun to-pla kru-va, kre - vet i stol.

T

8

li - pe u - re, bo - kun kru - va, kre - vet i stol.

B

8

kre - vet i Teška je tu - ga.

17

T SOLO

8

f

Te - ška je tu-ga u mor - na - ra, ka - si-dro sta - re - ga va - po - ra.

T

8

f

Te - ška je tu-ga u mor - na - ra, ka - si-dro sta - re - ga va - po - ra.

B

8

mf

Ka si - dro sta - reg' va - po - ra, o - na

21

T SOLO

8

O-na ga ti-ra da se vra - ti, da se vra-ti a - li plo-vi-ti se mo - ra.

T

8

O-na ga ti-ra da se vra - ti, da se vra-ti a - li plo-vi-ti se mo - ra.

ga ti - ra vra-ti se, vra - ti, plo - vi - ti se mo - ra, mo

B

8

ga ti - ra vra-ti se, vra - ti, plo - vi - ti se mo-ra se plo-vit' mo -

38

T SOLO

Gle-dan u va-po-re što de-be-lin mo-rem pu-tu - ju, pu - tu - ju.

T

de - be - lin mo - rem, što mo-rem, u, de-be-lin mo-rem pu-tu-

B

mo-rem pu - tu - ju, pu - tu-

42

T SOLO



Ja sam ka i o-ni — ne dr-žu me ci - me,

T

ju. Ka i o - ni, ne dr-žu me, ne dr-žu me,

B

ju.

Da capo dal  *al*  *e poi la Coda*

46

T SOLO

Ne dr-žu me ci-me, i mo-re i da-lji-ne zo - vu me na put.

T

mo - re ci - me i da-lji - ne zo - vu me na put.

B

Te-ška je tu - ga.

50 *Coda* ♩ = 65 ♩ = 88

T *SOLO* on lan - ter - nu i - šće. *f* On lan - ter - nu i - šće. _____

T on lan - ter - nu i - šće. *f* i - šće. _____

B on _____ lan-ter - nu, on *f*

