



MUŠKA KLAPA „TREBIŽAT“

Već krajem šezdesetih godina u Trebižatu je osnovana prva muška klapa čiji je voditelj bio prof. Frano Prskalo. Klapa je u više navrata obnavljala svoj rad, a današnji sastav se formirao početkom 2007. godine pod sadašnjim nazivom *Trebižat*.

Nemoguće je pobrojati sve mnogobrojne nastupe klape, ali ono što zasigurno moramo izdvojiti da je 2013. godine klapa pjevala u polufinalu FDK Omiš, te na XII Festivalu klapa u Perastu,

gdje je osvojila treću nagradu stručnog žirija u konkurenciji muških klapa.

Klapa djeluje u sklopu HKUD „*Seljačka sloga*“ – Trebižat, koje ima skoro stoljetnu tradiciju postojanja sa sekcijama duvačkog orkestra, folklorne grupe, maškarske sekcije *Pokladari* i, naravno, muške i ženske klape!

Skupa sa njihovom ženskom klapom *Lira*, izdala je prije dvije godine i prvi CD pod naslovom *Akordi s kamena*, gdje su prošlost uklopili u sadašnjost izvedbom starih napjeva, a u pripremi su i za izdavanje drugog CD-a.

MOLITVA UZ MORE

Dragan Filipović

*Nemoj more, još večeras,
sakrit divne vale svoje,
jer ih volim dok se pjene
udarajuć od te stijene.*

*Moje more, zašto šutiš
daj mi reci da li slutiš?
Jedan kraj u jednoj peći
i to more što će sjeći.*

*Usne tiho mole, mole,
Bože, mirno, mirno more!*

MOLITVA UZ MORE

Muzika i obrada: Dragan Filipović

$\text{♩} = 42$

T *mf* Ne - moj mo - re, još ve - će - ras

B *mf* Ne - moj mo - re još ve - će, još ve - će - ras,

5 T *mp* sa - krit' di - vne va - le svo - je jer ih vo - lim dok se pje - ne

B *mp* sa - krit di - vne va - le svo - je jer ih vo - lim dok se pje - ne

9 T *f* u - da-ra - juć od te stje - ne.

B *f* u - da-ra - juć od te stje - ne.

6/4

Più mosso (♩ = 48)

13

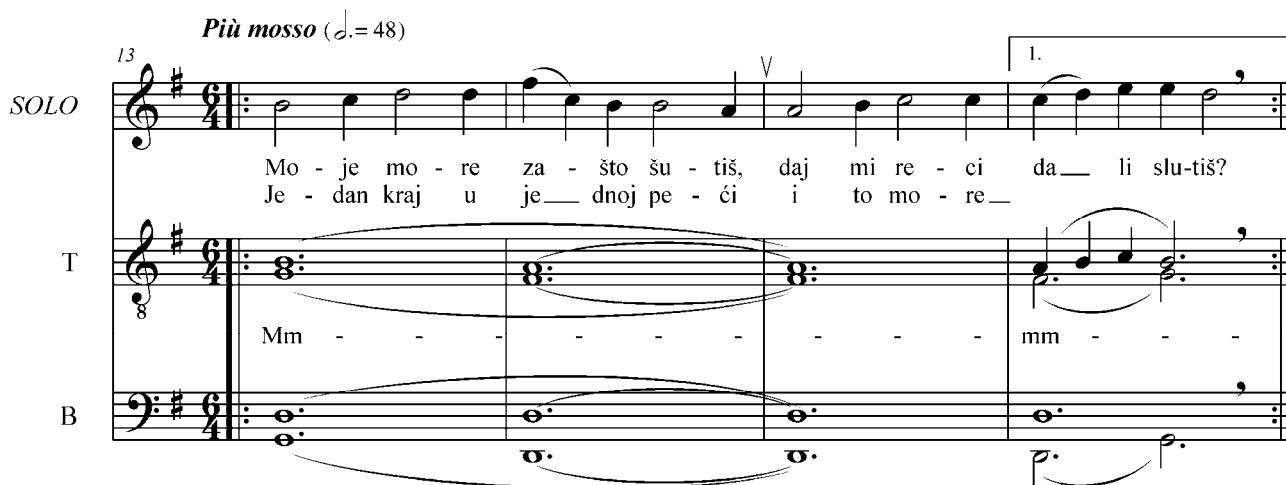
SOLO

Mo - je mo - re za - što šu - tiš, daj mi re - ci da - li slu - tiš?
 Je - dan kraj u je - dnoj pe - či i to mo - re -

T

Mm - - - mm - - -

B



17

SOLO

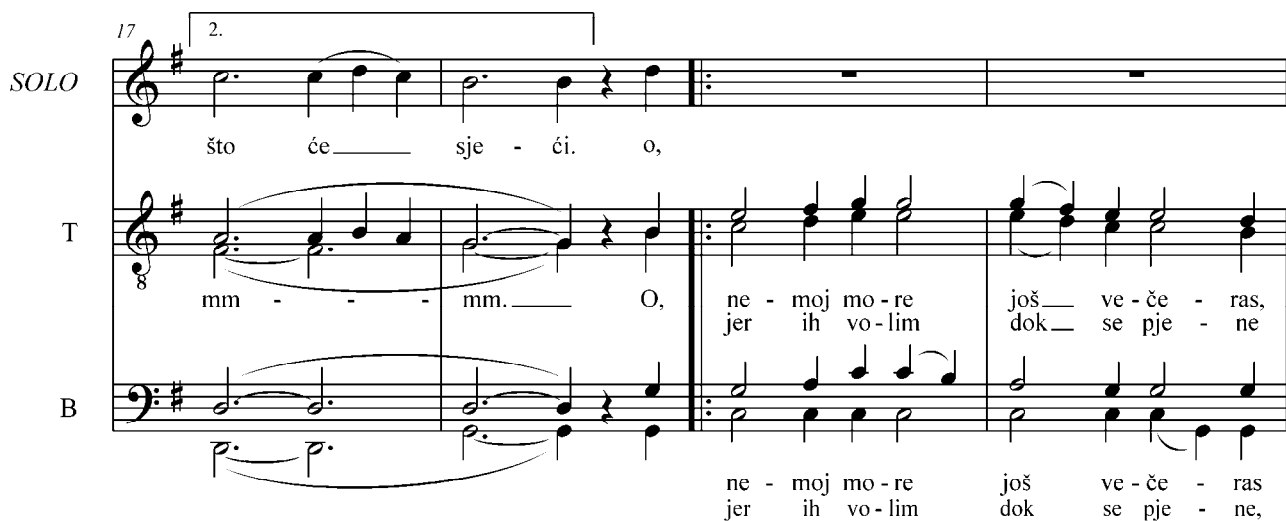
što će - sje - či. o,

T

mm - - - mm. O, ne - moj mo - re još ve - če - ras,
 jer ih vo - lim dok se pje - ne

B

ne - moj mo - re još ve - če - ras
 jer ih vo - lim dok se pje - ne,



21

T

1. sa - krit di - vne va - le svo - je
 2. u - da - ra - juć od - te stje -

B

sa - krit di - vne va - le svo - je
 u - da - ra - juć od te stje -



25

T
8 ne, — od te — stje - ne, — od te — stje - ne.

B
ne. — Od te — stje - ne, od te stje-ne.

30

T
8 *f* Mo - je mo - re, — od te — stje - ne, — od te — stje -

B
f Mo - je mo - re — od te — stje - ne, od

35

T
8 ne, — mo - je mo - re, *f* *Espressivo* rit. . . . *p* u - sne ti - ho mo - le — *A tempo* mo - le;

B
f te stje-ne, *p*

41

T
8 *mf* Bo - že, mir - no, mir - no *f* mo - - - - re!!! *ff*

B
mf *f* *ff*