



MUŠKA KLAPA „PODVORJE“

Osnovana je 22. januara 2009. godine entuzijazmom grupe prijatelja i zaljubljenika u klapski izraz. Naziv *Podvorje* dolazi od naziva za trg s južne strane nadbiskupske palate u Kaštel Sućurcu.

U dosadašnjem radu klapa *Podvorje* učestvovala je na brojnim smotrama klapa i na festivalima, a rado se odaziva na sve događaje u organizaciji grada Kaštela, učestvuje kao gost drugim klapama, te sudjeluje i organizuje koncerte humanitarnog karaktera. Svake godine na blagdan sv.

Roka (16. avgusta) klapa organizuje samostalni koncert u Kaštel Sućurcu.

Dosadašnji uspjesi: treća nagrada stručnog žirija na XI Festivalu klapa u Perastu, plasman u finale FDK u Omišu 2013, prva nagrada publike na Večeri novih skladbi FDK u Omišu. Repertoar klape je šarolik i sastoji se od izvornih klapskih napjeva, skladanih klapskih pjesama, sakralnih pjesama, kao i *a cappella* obrada popularnih pjesama. Izdali su i CD u sopstvenoj produkciji: *Klapa Podvorje u Podvorju – Live 2012*.

Klapu vodi prof. Rajmir Kraljević.

TUŽNO MORE

Vesna Parun

I

*Planina moru kliče:
– Ej, more prostrano,
probudi vale hučne,
što ležiš pospano?*

II

*Al' more tihim šumom
planini uzvрати:
– Jutros ti, draga sestro,
ne mogu ustati.*

III

*Svu noć me vihor bio,
svu noć orio grom.
Velika tuga danas
leži na srcu mom.*

IV

*Tri lađe pošle sinoć
sa mojih obala.
Dvije su natrag došle,
jedna je ostala.*

V

*Sada je galeb traži,
sunce je doziva,
al' nju zelena alga
ka' biser pokriva.*

TUŽNO MORE

Stihovi: Vesna Parun

Muzika i obrada: Rajmir Kraljević

Ad libitum

T

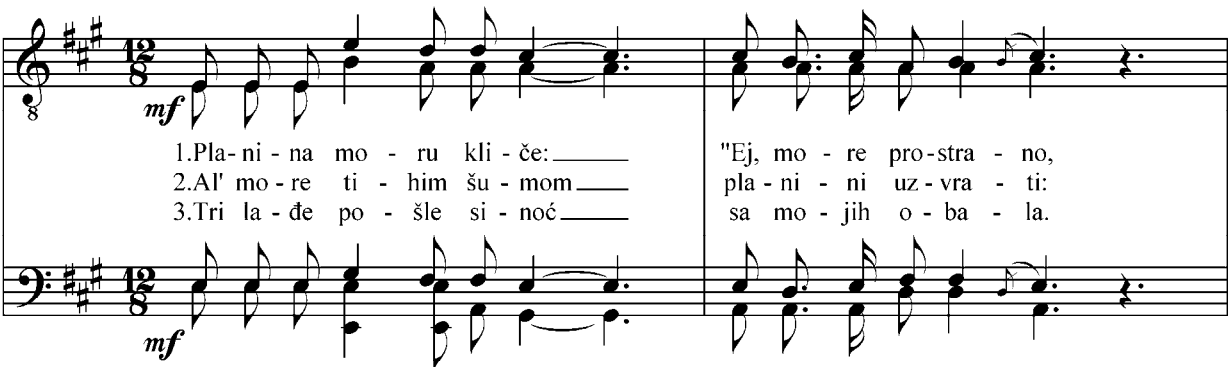
mf

1. Pla - ni - na mo - ru kli - če: _____
 2. Al' mo - re ti - him šu - mom _____
 3. Tri la - đe po - šle si - noć _____

"Ej, mo - re pro - stra - no,
 pla - ni - ni uz - vra - ti:
 sa mo - jih o - ba - la.

B

mf



T

3

1. _____
 2. _____

pro - bu - di va - le hu - čne, _____ što le - žiš po - spa - no?"
 "Ju - tros ti, dra - ga se - stro,
 Dvi - je su na - trag do - šle, _____

ne mo - gu u - sta - ti.
 je - dna je o - sta - la.

B



T

6


mp

Svu noć me vi - hor bi - o, _____ svu noć o - ri - o grom.

B

mp

Svu, svu, svu noć me bi - o, svu, svu, grom, svu noć. —



D.C. senza ripet. al ⊕ e poi ⊕⊕

8 *mf*

T Ve - li - ka tu - ga da - nas le - ži na sr - cu mom.

B *mf*
Ve - li - ka tu - ga da - nas le - ži na sr - cu mom.

⊕⊕

10 *mp*

T Sa - da je ga - leb tra - ži, sun - ce je do - zi - va,

B *mp*
Sad, sad, sa - da je tra - ži, sun - ce sad do - zi - va,

12 *mf*

T al' nju ze - le - na al - ga i bi - ser po - kri - va."

B *mf*
al' nju ze - le - na al - ga i bi - ser po - kri - va.

solo: Pla - ni - na mo - ru kli - če: "Ej mo - re pro - stra - no,

14 *mf*

T Uu...

B *mf*

16

T *tutti* *f* *mf* *ritard.* *p* *molto ritard.*

8

pro-bu-di va - le hu - čne, — što le-žiš, što le - žiš — po-spa-no?"

B *f* *mf* *p*

