

ŽENSKA KLAPA „ORŠULICE“

Ženska klapa *Oršulice* osnovana je 2001. godine u Vodicama. Od rada sa svojim prvim voditeljem, Antom Barbačom, njeguju tradicionalni dalmatinski izraz. Klapa je bila redovan učesnik festivala klapa u Omišu, kao i na svim važnijim klapskim susretima i smotrama, vjerskim i državnim praznicima, kako unutar svoje županije, tako i po cijeloj državi te van granica Hrvatske. Na *Festivalu malih zborova* u Veroni osvajaju zlato, a u Pragu srebro, na *Festivalu duhovne muzike*.

Klapa je do sada izdala dva službena nosača zvuka dalmatinske tradicionalne tematike. Tokom neprikidnog rada klape, dolazi i do promjena u sastavu: prije pet godina umjetničko vođstvo je preuzeo profesor Ivo Lise. Posljednje dvije godine klapa je došla do konačne postave s novim mladim snagama, pa proširuje svoj repertoar na obrade domaćih i stranih pop hitova. Prvu godinu



u svom novom sastavu klapa se posebno diči trećom nagradom na *Festivalu klapa* u Perastu i sudjelovanjem na snimanju serijala HRT-a pod nazivom „Lijepom našom“.

Članice klape veže velika ljubav prema klapskoj pjesmi i snažan osjećaj zajedništva, te kroz svoj trud i rad održavaju ljepotu dalmatinske pjesme.

AKO PUSTIN SUZU

Joško Markov

*Ako pustin suzu ka lumin u oku
od ditinstva uteć nikad nisan moga
za dobit sriću ka nebo visoku
izgubi san ljubav, dil života svoga.*

*Ako pustin suzu nemoj nikom reći
samo slutin kišu posli vrilog lita
u postaju ladnu ka u grob ću leći
pokrit ću se mrakon kad tuga procvita*

*Ako pustin suzu u pismama svojih
popija san mladost zadnju kapju nade
ukrotit ću vitar kad sve zvizde zbrojin
bit ću oni mali ča ih zate krade*

*Ako pustin suzu kad se sitin tebe
to goridu vatre neke davne priče
kad izgori duša a srce ozebe
oprostit ću jutru ča mi opet sviće.*

AKO PUSTIN SUZU

Stihovi: Joško Markov

Muzika i obrada: Krešimir Magdić

A capella - Ad libitum

S *mf* 1.A - ko pus-tin su - zu
2.A - ko pus-tin su - zu

1.A-ko; _____
2.A-ko; _____

1.ka lu - min u o - ku, od di - tin-stva u - teć
2.u pis - ma - ma svo - jin, po - pi - la san mla - dost

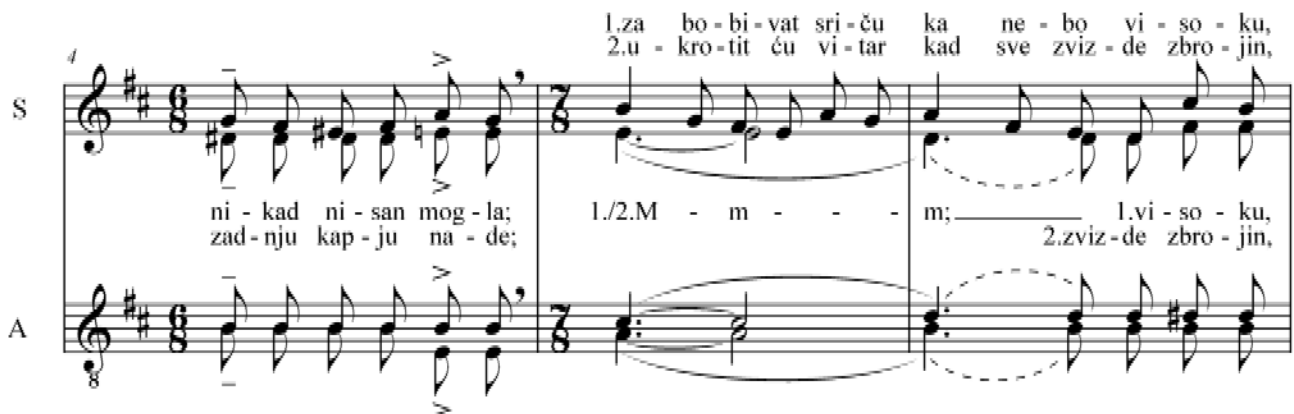
A 1.A-ko pus-tin su - zu; u o - ku,
2.A-ko pus-tin su - zu; 'ma svo - jin,



S 1.za bo - bi - vat sri - ču ka ne - bo vi - so - ku,
2.u kro - tit ću vi - tar kad sve zviz - de zbro - jin,

ni - kad ni - san mog - la; 1./2.M - m - - - m; 1.vi - so - ku,
zad - nju kap - ju na - de; 2.zviz - de zbro - jin,

A



Poco più mosso

S 7 iz - gu - bi - la san ju - bav, dil ži - vo - ta svo - ga.
bit ću o - na ma - la ča ih za te kra - de.

A A - ko pus-tin su - zu
A - ko pus-tin su - zu



10

S *p* *f* *f* 1. u; 2. kad; 1. u; 2. kad;

A *p* *f* 1. u; 2. kad;

ne- moj ni- kom re- cí, sa- mo slu- tin ki- šu po- sli vri- log li- ta; 1. u pos- te- ju lad- nu
 kad se si- tin te- be; to go- ri- du vat- re ne- ke dav- ne pri- će; 2. kad iz- go- ri du- ša

14 *rit.* *D.C. e poi Coda*

S ka u grob ču le- cí; po- krit ču se mra- kom kad tu- ga pro- cvi- ta.
 a sr- ce o- ze- be, o- pros- tit ču jut- ru ča mi o- pet svi- će.

A

17 *Coda*

S 2. O - pros - tit ču jut - ru
 2. M - m - m. — ča mi o - pet svi - će. —

A