

Pijva klapa

I glas
II glas
III glas

Rade Radivojević

♩ = 120 4 §

Pij- va kla-pa sa Do - brot-ske pon_ te.
I ma-e-stral sad po - la - ko pu_ še,

9

Glu - ho do-ba, pro-bu - di se Kon- te. Pa on slu-ša na - še mi - le
Mi - la Bo-ko iz na - še si du_ še. Za - si - ja - la sad je cije - la

15

gla_ se Ma - še ru-kom sa svo - je ra - ce.
Bo_ ka, Ka - o sun-ce iz na - še - ga o - ka.

21

„Za-pi_ kaj te o - ne na - še sta_ re Poz-dra-vi - te bra - ću mi mor - na_ re_ I

25

Ko-to - ra, _____ vječ-nog do-bro-tvo-ra“ _____ I Ko-to - ra, _____
I Ko-to - ra, _____ do-bro-tvo-ra“ _____ I

30

_____ vječ-nog do-bro-tvo-ra“ _____ U da-lji - ni _____ dva su
Ko-to - ra, _____ do-bro-tvo-ra“ _____

36

ško-ja, _____ Svĕ - ti Djo-r-dje i svĕ - ti Gos - pa ~~MAJA~~
Preta Gospoja

42

Pod o-bla-kom za-bra-dje-nog ve - la _____ Svĕ tli _____ Go-spa od

48

škrp-je - la. U da-lji-ni dva su ško-ja,

54

Svĕ - ti Djor - dje i svĕ - tĕ Gos - pa - ja MŌSA Pod o - bla - kom

~~Gospa Maria~~
Gospođa

59

za - bra - dje - nog ve - la Svĕ - tli Go - spa od

64

škrp - je - la.

69

D.S. al Coda

Musical score for measures 69-73. It consists of three staves in treble clef with a 7/8 time signature. The first staff has a vocal line with a fermata over the final measure. The second and third staves have piano accompaniment. A dynamic marking 'A' is placed above the first staff.

74 Coda

Musical score for measures 74-77, marked 'Coda'. It consists of three staves in treble clef with a 7/8 time signature. The first staff has a vocal line with the lyrics 'škrp - je - la.' and a fermata over the final measure. The second and third staves have piano accompaniment with a fermata over the final measure.