

Upravni odbor NVO Međunarodni festival klapa – Perast na sjednici održanoj dana 10. februara 2011. godine u Perastu usvojio je

## **PRAVILNIK X MEĐUNARODNOG FESTIVALA KLAPA – PERAST 2011**

### ***Član 1.***

Ovim Pravilnikom posebno se uređuju takmičarski dio programa Festivala.

Revijalni dio programa , obzirom na posebne sadržaje vezane za jubilej Festivala, nije uređen posebnim odredbama ovog Pravilnika.

### ***Član 2.***

#### **Pravo učestvovanja**

Pravo učestvovanja imaju klape koje su po urednim prijavama na konkursu, odabrane od strane Stručnog savjeta Festivala.

## **TAKMIČARSKI DIO PROGRAMA FESTIVALA**

### ***Član 3.***

#### **Takmičarske kategorije**

Klape se takmiče u slijedećim kategorijama :

- a. Muške klape ,
- b. Ženske klape ,
- c. Mješovite klape ,
- d. Nove klapske pjesme

### ***Član 4.***

#### **Definicija takmičarskih kategorija i sastav klape**

Klape u svim kategorijama pjevaju „ a capella“ - bez pratnje muzičkih instrumenata.

Muška odnosno ženska klapa je sastav do 9 članova istog pola.

Mješovita klapa je sastav do 9 članova sa jednim ili više članova drugog pola .

Dozvoljena je izmjena do 2 člana sastava klape navedenog u prijavi . O eventualnoj izmjeni prvobitno prijavljenog sastava klape, obavezno je dostaviti pisanu prijavu najkasnije 3 dana prije nastupa.

Osim za takmičenje u svojoj kategoriji, sve prijavljene klape mogu se dodatno takmičiti u kategoriji Nove klapske pjesme (vidi: Konkurs za nove klapske pjesme).

**Član 5.**  
**Takmičarski repertoar**

Klape koje se takmiče u muškoj, ženskoj i mješovitoj kategoriji izvode po dvije klapske pjesme.

Stručni žiri Festivala posebno će cijeliti ukoliko bar jedna od pjesama izvedenih u takmičarskom dijelu bude motivom vezana za područje Boke Kotorske, Crnogorskog primorja ili šireg zaleđa.

Stručni žiri također sugeriše da obrade popularnih pjesama (šlageri, šansone, balade) klape prijave za izvođenje u revijalnom a ne u takmičarskom dijelu programa.

Klape koje se dodatno takmiče i u kategoriji Nova klapska pjesma nastupaju u posebnom dijelu takmičarskog programa sa jednom ili više novih kompozicija.

**Član 6.**  
**Stručni žiri i ocjenjivanje klapa**

Stručni žiri broji 5 članova i sastavljen je od istaknutih muzičkih stručnjaka i poznavalaca vokalne muzike. Žiri ocjenjuje nastup svake klape uzimajući u obzir slijedeće kriterijume:

1. Intonacija
2. Dinamika
3. Glasovna ujednačenost
4. Ritam
5. Muzička vrijednost i težina pjesama
6. Interpretacija
7. Izbor repertoara ( vezano za član 5, stav 2 i 3)

Za kategoriju NOVA KLAPSKA PJESMA dodatno će se ocjenjivati kvalitet teksta, muzike i aranžmana .

Odluke žirija su konačne i neopozive.

**Član 7.**  
**Nagrade**

Za kategorije muška, ženska i mješovita klapa, odlukom stručnog žirija dodjeljuju se 1., 2. i 3. nagrada.

Za kategoriju NOVA KLAPSKA PJESMA dodjeljuje se posebna nagrada Stručnog žirija i publike od 1000 € za najbolju novu klapsku pjesmu. Ukoliko su ocjene Stručnog žirija i publike identične , nagrada se dodjeljuje najbolje ocijenjenoj klapi. Ukoliko su te ocjene različite , nagrada se dijeli na po 500 € za dvije klape čije su nove pjesme ocijenjene kao najbolje od stručnog žirija, odnosno od publike.

Osim nagrada stručnog žirija, sve klape učesnice konkurišu za nagradu "Najbolja klapa Festivala po ocjeni publike".

Posebne nagrade su i nagrade sponzora, za najmlađu debitantsku klapu, zatim nagrade za tekst, muziku i aranžman u kategoriji NOVE KLAPSKE PJESME , te zahvalnice Festivala.

## **Član 8.**

### **Prijave**

Klape prijavljuju svoje učešće na Festivalu na osnovu raspisanog konkursa objavljenog u sredstvima informisanja (štampa, TV, radio, portal Festivala). Detalji obaveznog sadržaja prijave objavljuju se u Konkursu. Formular prijave objavljen je na portalu Festivala.

Prijava obavezno sadrži :

- Naziv i sjedište klape, te imena članova, predsjednika i voditelja klape.
- Kontakt adrese i brojeve na kojima predsjednik klape može biti kontaktiran.
- Naslove prijavljenih kompozicije za nastup:
  - a) u takmičarskom dijelu programa (prijavljuju se po 3 kompozicije za takmičarske kategorije muška, ženska ili mješovita klapa)
  - b) u kategoriji NOVA KLAPSKA PJESMA
- Podaci o autorima prijavljenih kompozicija (tekst, muzika i aranžman)

Ukoliko klapa ne izvodi tradicionalne klapske pjesme, već djela novijih autora, dužna je dostaviti saglasnost autora za nastup na Festivalu, koji zadržava prava snimanja i reprodukcije.

Pored prijave, klape koje do sada nijesu nastupale na Festivalu u Perastu, uz istu dostavljaju sopstveni demo-snimak sa bar 2 prijavljene kompozicije u Mp3 formatu, na CD-u ili elektronskom poštom.

## **Član 9.**

### **Potvrda učešća**

Stručni savjet Festivala će, na osnovu pristiglih prijava i demo-snimaka, izvršiti izbor klapa koje će nastupiti na Festivalu u takmičarskim kategorijama, te potvrditi klapama učešće na Festivalu.

Organizator Festivala će nakon potvrda učešća koordinirati sa klapama i usaglašati detalje o nastupu, dolasku i organizaciji Festivala.

## **Član 10.**

### **Autorska prava**

Festival je sa svim svojim programskim sadržajima javan. Nastupi klapa snimaju se u tonskom i video zapisu, za emitovanje na radiju, televiziji ili u vidu nosača zvuka.

Festival takođe namjerava pokrenuti objavljivanje tekstova i notnih zapisa kompozicija koje se izvode na ovom ili su se izvodile na prethodnim Festivalima klapa u Perastu.

Nakon potvrde učešća klapama, iste su dužne da blagovremeno, a najkasnije 7 dana pred nastup dostave tekst i notne zapise – partiture kompozicija (najmanje u 2 linijska sistema), koje će izvoditi na Festivalu, sa priloženom potvrdom o saglasnosti autora teksta, muzike i aranžmana, da se njihove kompozicije, kao notni zapisi, mogu štampati u publikaciji Festivala.

## **Član 11.**

Sve detalje koji nijesu obuhvaćeni ovim Pravilnikom Stručni savjet rješava na upit i u konsultacijama sa klapama u periodu do održavanja Festivala.

U Perastu 10. februara 2011.g.