

# BURA

Muzika i aranžman: Milan Kovačević  
(prearanžirao: Bojan Stanković)  
tekst: Obrad Pavlović

♩=75

Tenor solo

Tenor 1 i 2

Bass-Baritone

T

1. U - za - lud je mo - li - la ga "Dra - gi, da ne mo - laš ci - me i ne vi - raš  
2. Sklo - pi o - či da ne gle - da bu - ru, va - le lo - mi mo - re, pre - tva - ra u  
3. Po bo - na - ci ri - ba - ri su sta - ri na pu - či - ni hla - dnoj u - srid mrt - vih  
4. Sa - da sa - ma k'a na mor - skoj hri - di bro - ji da - ne je - kom iz - gub - lje - nih

T

si - dra. Su - ža - ma gor - kim  
pi - nu. i ma - lu bar - ku,  
va - la, u - mje - sto dra - gog  
va - la. Ru - ka - ma gr - li

Su - ža - ma gor - kim  
i ma - lu bar - ku,  
u - mje - sto dra - gog  
Ru - ka - ma gr - li

Su - ža - ma gor - kim  
i ma - lu bar - ku,  
u - mje - sto dra - gog  
Ru - ka - ma gr - li

## BURA

10

T

8

ti - doh da ti ka - žem vi - tar će ti pre - pu - ni - ti i - dra".  
 sva - ti - la je bi - dna, od - no - si i ra - zbi - ja o \_\_\_\_\_ sti - nu.  
 i nje - go - ve bar - ke na - šli sa - mo se - njal pa - ran - ga - la. \_\_\_\_\_ ga - la.  
 po - slje - dnje što o - sta o - vaj pu - sti se - njal pa - ran -

1. 2.

Bs.-Bar.

8

ti - doh da ti ka - žem vi - tar će ti pre - pu - ni - ti i - dra. \_\_\_\_\_ sti - nu.  
 sva - ti - la je bi - dna, od - no - si i ra - zbi - ja o \_\_\_\_\_ ga - la. \_\_\_\_\_ ga - la.  
 i nje - go - ve bar - ke na - šli sa - mo se - njal pa - ran - ga - la. \_\_\_\_\_ ga - la.  
 po - slje - dnje što o - sta o - vaj pu - sti se - njal pa - ran

14

T

8

*f* Bu - ra, \_\_\_\_\_ bu - ra \_\_\_\_\_ no - si, bu - ra, \_\_\_\_\_ hla - dna bu - ra. \_\_\_\_\_

*f* Bu - ra, bu - ra, \_\_\_\_\_ bu - ra \_\_\_\_\_ no - si, bu - ra, \_\_\_\_\_ hla - dna bu - ra. \_\_\_\_\_

Bs.-Bar.

8

Bu - ra, \_\_\_\_\_ bu - ra, \_\_\_\_\_ bu - ra \_\_\_\_\_ no - si, bu - ra, \_\_\_\_\_ hla - dna bu - ra. \_\_\_\_\_

Dal segno  $\text{S}$  al  $\text{C}$  e poi la Coda

18

T

8

2. bu - ra, \_\_\_\_\_ hla - dna bu - ra \_\_\_\_\_

bu - ra, \_\_\_\_\_ hla - dna bu - ra. \_\_\_\_\_

Bs.-Bar.

8

bu - ra, \_\_\_\_\_ hla - dna bu - ra. \_\_\_\_\_

**Coda** *rit.*

20

T

8 Bu - ra, \_\_\_\_\_ bu - ra \_\_\_\_\_ no - si, bu - ra, \_\_\_\_\_ pro - kle - ta bu - ra! \_\_\_\_\_

8 Bu - ra, bu - ra, \_\_\_\_\_ bu - ra \_\_\_\_\_ no - si bu - ra, \_\_\_\_\_ pro - kle - ta bu - ra! \_\_\_\_\_

Bs.-Bar.

Bu - ra, \_\_\_\_\_ bu - ra, bu - ra \_\_\_\_\_ no - si, u pro - kle - ta bu - ra! \_\_\_\_\_

## BURA

1. Uzalud je molila ga "Dragi  
da ne molaš cime i ne viraš sidra.  
Suzama gorkim tidoh da ti kažem  
vitar će ti prepuniti idra".

2. Sklopi oči da ne gleda buru,  
vale lomi more, pretvara u pinu  
i malu barku, svatila je bidna,  
odnosi i razbija o stinu.

Refren: Bura, aaaaa bura, nosi, bura, hladna bura.  
Bura, aaaaa bura, nosi, bura, hladna bura.

3. Po bonaci ribari su stari  
na pučini hladnoj usrid mrtvih vala,  
umjesto dragog i njegove barke  
našli samo senjal parangala.

4. Sada sama k'a na morskoj hridi  
broji dane jekom izgubljenih vala.  
Rukama grli posljednje što osta  
ovaj pusti senjal parangala.

Refren: Bura, aaaaa bura nosi, bura, hladna bura.  
Bura, aaaaa bura nosi, bura, prokleta bura!