

# GDJE STE ŠIRUNI?

TEKST, MUZIKA, ARANŽ. M. Pajović

1. DO-ĐI-TE NA FEŠTU SA DA NA O-BA-LI STAROG GRADA  
 2. DO-ĐI-TE NA FEŠTU SA DA U-LI-CA-MA STAROG GRADA

1. DO-ĐI-TE NA FEŠTU SA DA NA O-BA-LI STAROG GRADA  
 2. DO-ĐI-TE NA FEŠTU SA DA U-LI-CA-MA STAROG GRADA

1. DO-ĐI-TE NA FEŠTU SA DA NA O-BA-LI STAROG GRADA  
 2. DO-ĐI-TE NA FEŠTU SA DA U-LI-CA-MA STAROG GRADA

DO-ĐI-TE NA FEŠTU SVI TAKMIČESE ŠI-RU-NI  
 MA-ŽO-RE-TKE I-GR-A-JU I MAŠKARE LU-DU-JU

DO-ĐI-TE NA FEŠTU SVI TAKMIČESE ŠI-RU-NI  
 MA-ŽO-RE-TKE I-GR-A-JU I MAŠKARE LU-DU-JU

DO-ĐI-TE NA FEŠTU SVI TAKMIČESE ŠI-RU-NI, ŠIRUNI  
 MA-ŽO-RE-TKE I-GR-A-JU I MAŠKARE LU-DU-JU, LUDUJU

DO-ĐI-TE NA FEŠTU SVI TAKMIČESE ŠI-RU-NI.  
 MA-ŽO-RE-TKE I-GR-A-JU I MAŠKARE LU-DU-JU.

DO-ĐI-TE NA FEŠTU SVI TAKMIČESE ŠI-RU-NI.  
 MA-ŽO-RE-TKE I-GR-A-JU I MAŠKARE LU-DU-JU.

DO-ĐI-TE NA FEŠTU SVI TAKMIČESE ŠI-RU-NI,  
 MA-ŽO-RE-TKE I-GR-A-JU I MAŠKARE LU-DU-JU.

JER ZA FEŠTU SVE JE SPREMNO RI-DE VI-NO SVE JE FI-NO  
JER ZA FE-ŠTU SVE JE SPREMNO Ri-DE VI-NO SVE JE FI-NO  
JER ZA FE-ŠTU SVE JE SPREMNO RI-DE VI-NO SVE JE FI-NO

KLA-PE PJE-VA-JU MU-ZI-KA JE GRADSKA TU  
KLA-PE PJE-VA-JU MU ZI KA JE GRADSKA TU  
KLA-PE PJE-VA, PJE-VA-JU MU ZI KA JE GRADSKA TU, JE GRADSKA

KLA-PE PJE-VA-JU MU ZI KA JE GRADSKA TU.  
KLA-PE PJE-VA-JU MU ZI KA JE GRADSKA TU.  
KLA-PE PJE VA, PJE VA JU MU ZI KA JE GRADSKA TU.

GDJE STE ŠI-RU-NI BUDVANSKI RI-BA-RI VI-NA NAM  
GDJE STE ŠI-RU-NI BUDVANSKI RI-BA-RI RI-BARI VI-NA NAM

CR-VE-NOG SVI-MA NA TO-ČI-TE I GDJE STE ŠI-RU-NI BUDVANSKI  
CR-VE-NOG SVI-MA NA TO-ČI-TE, I GDJE STE ŠI-RU-NI BUDVANSKI

RI-BA-RI RI-BE-U LO-VI-TE I PJEŠTE PJE-VAJ TE  
RI-BA, RI-BARI, RI-BE-U - LO-VI-TE I PJEŠTE PJEVAJ TE

PJEVAJ-TE I GDJE STE ŠI-RU-NI BUDVANSKI RI-BA-RI RI-BE-U-  
PJEVAJ TE I GDJE STE ŠI-RU-NI BUDVANSKI RI-BA, RIBARI, RI-BE-U-

LOVI TE ŠIRUNE, ZUBATCE, ŠKARINE, ARBUNE ŠKOMBRE, ORADE  
LOVI TE alt alt alt

- 4 -

Handwritten musical score for "HARMONIJA Budva". The score is written on two staves in B-flat major (two flats). The first staff contains three measures of a triplet melody with lyrics "ši-ru-ni", "ši-ru-ni", and "ši-ru-ni". The second staff contains three measures of a triplet accompaniment with lyrics "ši-ru-ni", "ši-ru-ni", and "ši-ru-ni". A double bar line follows, then a final measure with a long note and lyrics "ši-ru-ni" on both staves.

"HARMONIJA"  
Budva