

# O Perastu

## O PERASTU I TRADICIJI KLAPSKOG PJEVANJA

Mali trg

pred crkvom, s divnim renesansnim zvonikom, tu<sup>3</sup>/<sub>4</sub>an je kao rasko<sup>3</sup>/<sub>4</sub>na odaja iz koje su svi oti<sup>3</sup>/<sub>4</sub>li poslije svr<sup>3</sup>/<sub>4</sub>ene sve<sup>3</sup>/<sub>4</sub>anosti

....

(Frano Alfirevi<sup>3</sup>/<sub>4</sub>, Putopisi i eseji, 1942) - op<sup>3</sup>/<sub>4</sub>irniije