

Otvoren 16. Međunarodni festival klapa Perast u kategoriji 3/4enskih klapa Stentorija pobjednik

{gallery}xvi_festival_2017/Slike{/gallery}

Prvom finalnom večeri sinoć je u Perastu otvoren 16.Međunarodni festival klapa Perast, čime je i zvanično otvoren IX KotorArt.

Festival je otvorio predsjednik Općine Kotor Vladimir Jokić.

„Nakon svega onoga što smo svi imali priliku da vidimo u proteklih par mjeseci, moje je zadovoljstvo da smo uspjeli sve ovo da realizujemo je u mnogome veće. Kada je u vrijeme najvećeg zla koje je zadesilo na našu planet neko upitao tadašnjeg premijera Velike Britanije Čerčila da smanji davanje za kulturu za vrijeme rata a da poveća davanje za vojsku, on je odgovorio da ako to urade oni ta im ostat da brane. Vjerujem da smo branili pravo da Perast ima Festival klapa, branili pravo da Kotor ima Festival pozorišta za djecu i Don Brankove dane muzike, odbranili pravo da Boka ima svoju kulturu i svoju posebnost“, kazao je Jokić.

U takmičarskom dijelu u kategoriji 3/4enske klape prvo mjesto po ocjeni 3/4irija prvo mjesto pripalo je klapi Stentorija iz Daruvara – Hrvatska, drugo klapi Stentorija iz Kambelovca – Hrvatska, treće Ankora iz Podstrane – Hrvatska.

Po ocjeni publike najbolja je bila klapa Skontradura iz Dubrovnika.

Nastupilo je deset ženskih klapa koje su se predstavile sa po dvije pjesme, Zvizdan (Poružanje, Bosna i Hercegovina, Kandelora (Zemunik, Hrvatska, Bura (Mostar, Bosna i Hercegovina), Peružini (Pag, Hrvatska, Nareta (Mostar, Bosna i Hercegovina, Skontradura (Dubrovnik, Hrvatska, Diva (Široki Brijeg, Bosna i Hercegovina, Ankora (Podstrana, Hrvatska, Štorija (Kamnelovac Hrvatska, Stentorija (Daruvar, Hrvatska.

U prvom djelu, kategorija Nova klapska pjesma nastupale su: ženska klapa Bellzza iz Tivta, ženska klapa Bura iz Mostara, muška klapa Valdibora iz Rovinja, ženska klapa Skontradura iz Dubrovnika i van konkurencije ženska klapa Maris iz Kotora.

Takmičenje u ovoj kategoriji se nastavlja većeras, kada će se takmičiti i muške klape.

Stručni žiri je radio u sastavu Mojmir Čečić a članovi su bili, Sara Dodig, Mirela Šasni, Mario Katavić, Zlata Marjanović, Marina Dulović, Vojislava Beba Milić i Jasminko Šetka.

Otvaranju festivala pored brojne publike prisustvovali su potpredsjednici opštine Kotor, Ljiljana Popović Mošković, Branko Nedović, Mišo Samardžić i Sekretarka za kulturu Jelena Vukasović.

Predstavljena „Lirica“

{gallery}xvi_festival_2017/Lirica{/gallery}

U predvečerje finala 16. Međunarodnog festivala klapa u Muzeju grada Perasta predstavljen je peti broj almanaha „Lirica“ sa temom Priče o moru.

Pozdravljajući brojne zvanice i goste među kojima su bili predsjednik općine Kotor sa potpredsjednicima, Marina Dulović je istakla da je Boka oduvijek bila plodno tlo za razvoj muzičke kulture tako nije ni čudno što se klapsko pjevanje razvilo na kulturnoj mapi Boke Kotorske, Crne Gore i šire.

Predstavljajući „Liricu“ članica Upravnog odbora Festivala klapa, prof. Tina Brai Ugrinić, kazala je da peto izdanje „Lirice” ispreda priču o Boki, onoj nekadašnjoj velikoj i slavnoj, iz perioda najvećeg procvata u 17. i 18. vijeku. Povezujući je sa današnjim društvom ali još uvijek mislima, inspiracijom i primjerom okrenutoj prošlosti.

Boka je tokom istorije bila zanimljiva raznim upravama s toga ne čudi da je njome upravljalo mnoštvo velikih tada najvećih ali ne u svakom području istih sila. Ovogodišnji almanah je autor Mikan Kovačević zamislio kao promenu Bokom, kao i njenim gradovima i njenim vremenom, istoriju i poeziju ovih prostora povezo je i istakao njihove osobenosti. U ovoj Lirici naći ćete na razne citate o Boki, na istorijsko sagledavanje svakog grada posebno, poznate ličnosti iz pomorstva i tadašnjeg gradskog života, na nekadašnje i savremene pjesnike, na klapsku pjesmu sa partiturama. Sve to povezano osvrtom samog autora i stavljanjem njegovog ličnog pečata”, kazala je između ostalog Brai Ugrinić.

Etnomuzikolog Zlata Marijanovič govori o klapskim pjesmama koje su sadržane u ovogodišnjem izdanju Lirice, kao i o klapskoj pjesmi koja je povezivala cijeli region.

„Dva bitna segmenta mimo bokeljske tradicije a to su Budva i Pačtroviči. To su podjednako zanimjive takođe primorske muzičke tradicije. Budva se može pohvaliti jednim rukopisom koji je nastao krajem 19. vijeka koju je zabilježio Luka Medin a priredio Vojo Medin i jedna od tih pjesam je ušla i u ovogodišnju Liricu kao doprinos da i u Budvi umiju da pričaju o moru“, kazala je između ostalog Marijanovič.

Izvršni direktor festivala Mikan Kovačević i predsjednica Marina Brainovič podijelili su zahvalnice pojedincima i organizacijama koje su pomogli „Liricu“ i Festival klapa Perast.

Festival se nastavlja većeras od 21 sat takmičenjem Muških klapa i II dio Nova klapska pjesma.