



2.

Zlatni kove i srebreni

Perast. G. Rossi

Počasnica: krsno ime, svatovima

Andante

Zla - tni ko - ve i sre - bre - ni, [da ti mno - go sjaš,] da ti mno - go sjaš,
 5 i o - ko, i če - lo, sve ti, I - vo, ve - se - lo, ve - se - lo!

3.

Oružan junak Dunaj prepliva

Kotor-Perast. G. Rossi

Počasnica

Andante

O - ru - žan ju - nak Du - naj pre - pli - va, se - dlan ga ko - njić na brije - gu če - ka,
 5 se - dlan ga ko - njić na brije - gu če - ka. Ne ču - di - mo se do - bru ju - na - ku,
 gdje ga o - se - dlan pri brije - gu če - ka, gdje ga o - se - dlan pri brije - gu če - ka,
 9 ne ču - di - mo se do - bru ju - na - ku, već se ču - di - mo ko - nju nje - go - vu,
 gdje ga o - se - dlan pri brije - gu če - ka. A još je tre - ća, ko - ja j'naj - ve - ća,
 13 već se ču - di - mo ko - nju nje - go - vu do - ma ga lju - ba spo - šte - njem če - ka, do - ma ga lju - ba
 a još je tre - ća, ko - ja j'naj - ve - ća:
 18 spo - šte - njem če - ka. I o - ko i če - lo, sve ti, I - vo, ve - se - lo, ve - se - lo!



4.

Junak jezdi kroz selo

Kotor-Perast. G. Rossi

Moderato

5 Ju - nak Je - zdi kroz se lo, sr - ce mu je ve - se - lo.

9 Dje - voj - ka mu za - sje - la na li - va - di kraj se - la,
Od - vr - gla se od ro - da ka - o pče - la od ro - ja,

13 dje - voj - ka mu za - sje - la na li - va - di kraj se - la.
od - vr - gla se od ro - da ka - o pče - la od ro - ja.

19 Pri - vi - la se ju - na - ku ka - o svi - la bum - ba - ku. I o - ko, i če - lo,
sve ti, I - vo, ve - se - lo, ve - se - lo!

5.

Vesel'mo se, braćo

Kotor-Perast. G. Rossi

Počasnica

Allegro

Ve - sel - mo se, bra - ćo, kad se sas - ta - smo, Sva - ki uz - mi svo - ju ča - šu, vrije - dan je - si
tu - ga, ža - lost pro - de kad se vi - dje - smo.

8 lju - bav na - šu! Lije - po i - me I - vo, Bog te ži - vi - o!

6.

Pi'mo, braćo, pi'mo

Kotor. G. Rossi

Allegro

7 Pi' - mo, bra - ćo, pi' - mo da nas ni - ko ne ču - je! [da nas ni - ko, da nas ni - ko,
da nas ni - ko ne ču - je, da nas ni - ko, da nas ni - ko, da nas ni - ko ne ču - je!]



8.

Evo, umrli, došlo je vrijeme

Perast. G. Rossi

Crkvena, na Veliki petak

Largo

E - vo, u mr - li, do - šlo je vrije-me da mre sa - svi-je-me naš Spa - si - telj.

9.

Božanstvena Majka staše

Perast. G. Rossi

Narodna *Stabat Mater* na Putu križa

Adagio

Bo - žan - stve - na Maj - ka sta - še uz križ Bo - ga
 7 ter pla - ka - še, čim vi - sa - še Sin pro - pe - ti.

10.

Probudih se u ljubavi

Kotor. Gđa. Stefanović

Budvanska

Allegro

Pro - bu - dih se u lju - ba - vi, žu - de - nje mo - je,
 4 pro - bu - dih se u lju - ba - vi, žu - de - nje mo - je.



11.

Skoči, skoči, da skočimo

Muo. Antun Pasković, Milan Petović,
Al. Fr. Petović, Krsto Dončić
Kolo (na Đurđevdan ili na svadbi)

Moderato
žene:

Sko - či, sko - či, da sko - či - mo, sko - či, sko - či, da sko - či - mo,

7 muškarci:

ska - či, sko - či, da sko - či - mo, sko - či, sko - či, da sko - či - mo!

12.

Dobar došo, plemeniti kume

Muo. Isti momci
Kolo (polagano)

Andante

Do - bar do - šo, ple - me - ni - ti ku - - - me!

13.

Dobar čovječe, dobre ti sreće

Muo. Isti momci
Svadbena napitnica

Moderato

A - min, Bo - že, a - min! Do - bar čo - vje - če, u pu - ne ča - še,
do - bre ti sre - će,
br - zo ti ste - će

5 u do-bre ča-se, ka-da mla-den-ci mo-li-tve da-še, sve-mu ro-du i ple-me-nu

10 na ve - li - ku čast, a na - še - mu mla-do - že - nji sve u do - bar čas!



14.

Sad se pomolimo Bogu Gospodinu

Muo. Isti momci
Svadbena molitva u kući,
prije odlaska u crkvu

Sad se po - mo - li - mo Bo - gu Gos - po - di - nu, sve - toj Pe - tki i sve - toj Ne - dje - lji.

15.

Ja ulovih ribu, žena veli rak

Muo. Isti momci

Allegro

Ja u - lo - vih ri - bu, ri - bu, že - na ve - li rak. Aj, aj, že - no mo - ja, ne - ka bu - de
vo - lja tvo - ja, aj, aj, ri - ki - tak, ne - ka bu - de ri - ba rak!

16.

Igra vito kolo

Muo. Isti momci

Allegro

mf I - gra vi - to ko - lo, u ko - lo *f* lije - pi Jo - vo, pa i - gra *p* sla - tko ve - se - lo! *hor* *p* Sko - kni
la - ga - no, cu - ro ga - ra - va, bi - će dva, tri po - ljup - ca! *unisono* Je - dan, dva, tri, čet - ri,
pet, bi - će i de - set, lju - bi me - ne, Jo - vo, za na - vijek!



17.

Ja ljubim tebe, moja ružice

Muo. Isti momci

Allegretto
solo tenor

8 Ja lju-bim te - be, mo-ja ru - ži - ce, unisono bassi solo tenor

10 li - ce, mo-ja mi-le - na, ja lju-bim te - be i tvo-je unisono bassi unisono bassi

19 tutti *ff* i te tvo - je ja - bu - či - ce. *p* **refren** O, mo-ja mi-le - na, o, mi-le-na mo - ja, na-

28 slo-ni se, na - slo-ni se na mo-ja ko-lje - na. O, mo-ja mi-le - na, o, mi-le-na mo - ja, na-

36 slo-ni se, na - slo-ni se na mo - ja ko - lje - na!

18.

Koja je ona djevojka

Muo. Isti momci

Largo

10 Ko- ja je o - na dje-voj - ka što 'no ra - no ra - ni na vo - du, ko - ja je

o - na dje - voj - ka što 'no ra - no ra - ni na vo - du?



19.

Prođe petak i subota

Muo. Isti momci

Moderato

Pro-de pe - tak i su - bo - ta, do-de ne-dje - lja. Pro-de pe-tak

i su - bo - ta, ej, do-de ne - dje - lja.

20.

Ja uzmem frulu pa sviram

Muo. Isti momci

Andante grazioso

solo *p* Ja u-zmem fru - lu pa svi - ram, pa svi - ram, pa mo-ju dra - gu do - zi -

hor : do-zi - vam. hor : pa svi - ram, pa mo - ju

vam. *f* Ja u - zmem fru - lu pa svi - ram, pa mo - ju

dra - gu do - zi - *8^{vb}* vam, *8^{vb}* vam.

16

21.

Majka Maru preko mora zvala

Muo. Isti momci

Allegro molto

Maj-ka Ma - ru pre-ko mo-ra zva-la: "Oj, Ma-ri-ce, Ma-ri - ce, oj, Ma - ri - ce,

Ma - ri - ce, sla - tki ra - ju moj!"



22.

U livadi pod javorom

Muo. Isti momci

Adagio

U li - va - di pod - ja - vo - rom vo - da iz - vi - re, u li - va - di
 10 pod ja - vo - rom vo - da iz - vi - re, vo - da iz - vi - re.

23.

Ta tvoja usta kada progovore

Muo. Isti momci

Adagio
 solo tutti

Ta tvo - ja u - sta ka - da pro - go - vo - re, ka - no da se vra - ta od ra -
 7 ja o - tvo - re. O - kren', o - kre - ni se, sr - daj - ce mo - je, na - slon', na - slo - ni
 - kren', o - kre - ni se, sr - daj - ce mo - je, na - slon', na - slo - ni
 14 se na bije - le doj - ke mo - je! O - je!
 se na bol - no sr - ce mo - je!

24.

Vukosavo, zlato moje

Muo. Isti momci

Largo

Vu - ko - sa - vo, zla - to mo - je, ka - ži maj - ci što te bo - li?
 5 Vu - ko - sa - vo, zla - to mo - je, ka - ži maj - ci što te bo - li? Čuj, čuj, čuj, čuj!



25.

Sitna je kiša padala

Muo. Isti momci

Allegretto

Si - tna je ki - ša pa - da - la kad sam se mla - da u - da - la.

5 Al' ja i - mam dra - ga na - da - le - ko ko - ga lju - bim ja, ha - ha,

9 al' ja i - mam dra - ga na - da - le - ko ko - ga lju - bim ja!

26.

Pod čadorom on se budi

Muo. Isti momci

Moderato

Pod ča - do - rom, pod ča - do - rom on se bu - di, svo - ju sa - blju lju - bi,

8 on se bu - di, svo - ju sa - blju lju - bi, on se bu - di, svo - ju sa - blju lju - bi.

27.

Sjениčko polje široko

Muo. Isti momci

Sje - ni - čko, mo - re, sje - ni - čko, po - lje ši - ro - ko!



28.

Oj, more duboko

Muo. Isti momci

Andante (3/4=2/4)

Oj, mo-re du-bo-ko, sva mo-ja ra-do-sti, po-te-bi-me-ni
plo-vi cvijet mo-je mla-do-sti! po-sti!

The musical score is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a time signature of 3/4, which is noted as equivalent to 2/4. The tempo is marked 'Andante'. The melody begins with a quarter rest, followed by a quarter note G4, a quarter note A4, and a quarter note B4. The accompaniment consists of a series of chords: G4-B4, A4-C5, B4-A4, G4-F#4, and G4-B4. The piece concludes with a double bar line and a repeat sign.

29.

Paslo stado, bijelo stado

Muo. Isti momci

Pa-slo sta-do, bi-je-lo sta-do, tra-vu ze-le-nu, čo-ban gr-li čo-ba-ni-cu,
svo-ju mi-le-nu.

The musical score is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a time signature of 6/8. The melody starts with a quarter note G4, followed by quarter notes A4, B4, and C5. The accompaniment features a steady eighth-note bass line: G4, F#4, E4, D4, C4, B3, A3, G3. The piece ends with a double bar line and a repeat sign.

30.

Sinoć mene knjiga od draga zastigla

Si-noć me-ne knji-ga od dra-ga za-sti-gla, si-noć me-ne knji-ga
od dra-ga za-sti-gla.

The musical score is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a time signature of 3/4. The melody begins with a quarter rest, followed by a quarter note G4, a quarter note A4, and a quarter note B4. The accompaniment consists of a series of chords: G4-B4, A4-C5, B4-A4, G4-F#4, and G4-B4. The piece concludes with a double bar line and a repeat sign.



31.

Veselo srce kuđelju prede

Muo. Isti momci

Allegretto

Ve - se - lo sr - ce ku - de - lju pre - de, ve - se - le o - či sad dra - gu gle - de.

9
Ku - de - lja svi - le sva - ki čas se ki - da ka - da dra - gi dra - goj o - de sa vi - da.

17
solo
Po - vje - smo ma - lo čim du - lje tra - je, čim du - lje tra - je, lju - bav pre - sta - ne.

25
tutti
Oj, vi - lo bije - la, što si ta - ko ne - ve - se - la, što si mi sr - ce od - nije - la?

32.

Mili Bože, mutna mora

Muo. Isti momci

Andante

Mi - li Bo - že, mu - tna mo - ra, mi - li Bo - že, mu - tna mo - ra, mi - li Bo - že,

10
mu - tna mo - ra, mi - li Bo - že, mu - tna mo - ra!

33.

Cvijeće brala djevojka

Muo. Isti momci

Andante

Cvije - će bra - la dje - voj - ka po ze - le - noj li - va - di, cvije - će

10
bra - la dje - voj - ka, dje - voj - ka, po ze - le - noj li - va - di.



34.

Posahlo je drvo borovo

Muo. Isti momci

Po - sa - hlo je dr - vo bo - ro - vo, bo - ro - vo, po - sa - hlo je
 8 dr - vo, ša - laj, bo - ro - vo.

35.

Ti već spavaš, Milko moja

Muo. Isti momci

Allegretto

Ti već spa - vaš, Mil - ko mo - ja, ti već spa - vaš, Mil - ko mo - ja, ti već
 9 spa - vaš, Mil - ko mo - ja, ja ti že - lim sla - tki, la - ki san!

36.

Sinoć proдох ja ispod prozora

Muo. Isti momci

Adagio *Allegro*

p Si - noć pro - doh ja is - pod pro - zo - ra, kad mi dra - ga ve - će - ra. *f* Si - noć
 10 pro - doh ja is - pod pro - zo - ra, kad mi dra - ga ve - će - ra.



37.

Sinoć Ivo iz Mostara dođe

Muo. Isti momci

Andante

Si - noć I - vo, si - noć I - vo iz Mos-ta - ra do - de, si - noć I - vo,

6 Sa - ra-je-vo bje - lo, iz Mos-ta - ra do-.

38.

Izišla je u Novi naranča

Muo. Isti momci

Adagio

1 - zi - šla je, i - zi šla je u No - vi na - ran - ča, i - zi -

10 šla je, i - zi - šla je u No - vi na - ran - ča.

39.

Na što te, ćerko, tuđin taj mami

Muo. Isti momci

Andante

Na što te, ćer - ko, na što te, ćer - ko,

5 na što te, ćer-ko, tu-đin taj ma-mi?



40.

[Mjesta uzeća od Perasta od Mječanina]

Muo. Kap. Ferdo Petović

Moderato ¹

Mje - sta u - ze - ća od Pe - ra - sta od Mje - ča - ni - na ne o - sta - de

10

već u Ri - snu ni je - dnog Tur - či - na.

41.

Malana si bila, sempre te amavo

Muo. Kap. Ferdo Petović

Moderato

Ma - la - na si bi - la, ma - la - na si bi - la,

7

ma - la - na si bi - la, sem - pre te a - ma - vo.

42.

O, djevojko mila, fiumana bella

Muo. Isti i braća
(vjerovatno Milan i Al. Fr. Petović)

Andante

O, dje - voj - ko mi - la, fi - u - ma - na be - lla,

5

ka - mo li se uz - daš, o - di - a - na, ste - lla?



43.

Lijepo ti je pogledati bilo

Muo. Isti

Allegro

Lije-po ti je, lije-po ti je po-gle-da-ti bi-lo, po-gle-da-ti bi-lo,
 7 de go-spo-da, de go-spo-da pi-ju vi-no 'la-dno, 'la-dno.

The musical notation is in 2/4 time. The first line contains the melody for the first two phrases. The second line starts with a repeat sign and includes two endings: the first ending leads back to the beginning of the second phrase, and the second ending leads to the final note.

44.

Uz trpezu, niz trpezu

Muo. Isti

Moderato

Uz tr-pe-zu, niz tr-pe-zu, si-vi so-ko-le, si-vi so-ko-le!

The musical notation is in 2/4 time. It features a steady eighth-note accompaniment in the left hand and a melody in the right hand.

45.

Pade listak naranče

Muo. Isti

Moderato

Pa-de lis-tak na-ran-če u-sred ča-še ju-na-čke. Da je zna-la
 6 vr-hom bi-se
 12 na-ran-ča da je ča-ša ju-na-čka, Na-pij mi se do-ma-ći-ne, ne-ka ti je čast,
 po-vi-la ter bi ča-šu po-pi-la.
 ne-ka ti je čast, me-du bra-ćom i dru-ži-nom vaz-da po-šten glas, vaz-da po-šten glas!

The musical notation is in 2/4 time. It features a steady eighth-note accompaniment in the left hand and a melody in the right hand. There are measure numbers 6 and 12 indicated at the start of the second and third lines of music respectively.



46.

Na put nama dobra sreća bila

Muo. Isti

Kada svatovi idu u crkvu

Adagio

Na put na - ma do - bra sre - ća bi - la!

47.

Kada sunce za'odaše / Ljubio se bijeli golub

Muo. Isti

Andante

Ka - da sun - ce za - 'o - da - še, o - mr - ća se dan.
 Ta - da sto - ku po - vra - ća - še An - dri - ja Ša - ran.

48.

Ajme, vidim na zemljicu

Muo. Isti

Allegretto

Aj-me, vi - dim na zem - lji - cu pri - ja - te - lja vje - ma svo - ga, —
 — de pro - blije - di vas u li - cu, ne bu - di se o' sna svog!



49.

Lijepa ti je u Alage ljuba

Muo. Isti

Lije - pa ti je, lije - pa ti je u A - la - ge lju - ba,
 lije - pa ti - je u A - la - ge lju - - ba!

50.

U Ivana gospodara

Kotor. Gđa. Stefanovića
 Kolo

Allegro

U I - va - na go - spo - da - ra, u I - va - na go - spo - da - ra.

51.

Bolan mi leži Kara Mustafa

Muo. Djevojački zbor: Marija Dončić,
 Ivka Luković, Vjekoslava Marović,
 Regina Janković

Andante

Bo - lan mi le - ži, dža - no, Ka - ra Mu - sta - fa, pri - ćeš me, bo - lan, Ka - ra Mu - sta - fa.

52.

Sinoć mi djevojka za gradom zaspala

Muo. Djevojke

Adagio

Si - noć mi dje - voj - ka, si - noć mi dje - voj - ka za gra - dom za - spa - la.



53.

Evo ti vijenac vraćam

Muo. Djevojke

Allegro molto

E - vo ti vije-nac vra-ćam Na njem'ti ma-la fa - la, o-trov-nog [i']cvije-ća u njem'!
što si mi njeg-da da - la.

54.

Djevojka sam, na sve mi se žaluje

Muo. Djevojke

Andante

Dje - voj - ka sam, na sve mi se ža-lu - je, dje - voj -
ka sam, na sve mi se ža-lu - je.

56.

Tako će malo, pomalo svršiti mladost moja

Muo. Djevojke

Allegretto

Ta-ko će ma - lo, po - ma - lo svr-ši-ti mla-dost mo - ja. Ne-ha-rna lju - bav tvo -
ja u - zrok će to - me bit'!



57.

O, Anko, Ankice

Muo. Djevojke

Adagio

O, An - ko, An - ki - ce, ti si pre - va - re - na, da te ne
 lju - bim ja, to ni - je i sti - na!

58.

Golubice bijela, što si nevesela

Muo. Djevojke

Allegro molto

Go - lu - bi - ce bi - je - la, što si ne - ve - se - la, go - lu - bi - ce bi - je - la, što si ne - ve - se - ?

59.

Išla cura na vodu

Muo. Djevojke

Adagio

I - šla cu - ra na vo - du, i - zgu - bi - la ja - go - du; na - šla vo - će, ta - ko je - la
 pa se raz - bo - lje - la.



60.

Što je bilo, jagodo

Muo. Djevojke

Allegro

Što je bi - lo, ja-go-do, što je bi - lo, ja-go-di-ce, što je bi - lo, sve se po - u -
 8
 da - lo, što je bi - lo, sve se po-u - da - lo, oj!

61.

Ljubavi, ljubavi, ufanje veliko

Muo. Djevojke

Andante molto

Lju - ba - vi, lju - ba - vi, lju - ba - vi, lju - ba - vi,
 6
 lju - ba - vi, lju - ba - vi, u - fa - nje ve - li - ko!

62.

Sitno cmilje pokraj mora raste

Muo. Djevojke

Adagio

Si - tno cmi - lje po - kraj mo - ra ra - ste, si - tno cmi - lje po - kraj mo - ra ra - ste.

63.

O, vesela, mrkla noći

Muo. Djevojke
Kolo

Allegro

O, ve - se - la, o, ve - se - la, mr - kla no - ċi!



64.

Na slavu se sleglo sve selo

Muo. Djevojke
"Srpska"

Allegro

Na sla-vu se sle-glo sve se-lo, o-ko svir-ca sve je ve-se-lo. Či-li
 10 mom-ci u-sta-ju, u ko-lo se fa-ta-ju, či-li momci u-
 20 sta-ju, u ko-lo se fa-ta-ju.

65.

Junak ide gorama

Kotor. Gđa. Stefanovića

Allegro

Ju-nak i-de go-ra-ma, o-ru-žan je str'je-la-ma.

66.

Pade cvijetak naranče

Kotor. Gđa. Stefanovića

Allegro

Pa-de cvije-tak na-ran-če u-sred ča-še ju-na-čke,
 9 pa-de cvije-tak na-ran-če u-sred ča-še ju-na-čke.



67.

Slatko spavaj, dušo draga

Kotor. Gđa. Stefanovića
Boka

Adagio

Sla- tko spa- vaj, du - šo dra- ga, ka' n'je mi - sli koj' te sme - ta, al' gre-
 ho - ta mla - dih lje - ta da bez dru - žbe sa - ma spiš, spiš.

68.

Što nijesam davno

Kotor. Gđa. Stefanovića

Allegro

Što nije- sam dav - no, to ju - tros ra - no u - sta - doh i o - doh
 da se ra - no pro - dem i sa ro - snim cvije - čem na - si - tim, na - ki - tim.
 Kad ne - da - le - ko ču - jem da prije - ko ne - što či - ni: tik - tik - tak, ti - ti - ri - ti - ta.

69.

Se mi volevi bene / Zbogom, neharna dušo

Muo

Andante

Se mi vo - le - vi be - ne, co - me te lo di - ce - vi.
 Zbo - gom, ne - ha - rna du - šo, tr'je - ba se nam dije - li - ti.
 a - mor con al - tra do - na ho lo fa - ce - vi?
 Što ču tu - žan či - ni - ti ka - da me ti mr - ziš?



70.

Kada se, dušo, sa majkom karaš

Muo. Momci i djevojke

Allegretto

9 Ka - da se, du-šo, sa maj-kom ka-raš, maj-či - na Ma-ri - ce, maj-či - na Ma-ri - ce,
ka - da se, du-šo, sa maj - kom ka-raš, maj-či - na Ma-ri - ce, lju - bim te ja!

71.

Ja je zovem sa mnom na večeru

Muo. Djevojke

Allegro

8 Ja je zo - vem sa mnom na ve - čer - če - ru, sa mnom na ve - čer - če - ru, sa mnom na ve -
čer - ru. Ej, mi-la din-de-ra, ša-re-na fr - cur-cu-ra, ša-re-na tor - bir - bi - ca, sa mnom na ve - čer - ru!

72.

Al' to tvoje čelo pokriveno vlasi

Muo. Djevojke

Allegro

10 Al' to tvoje če-lo po-kri-ve-no vla-si ka-no-ve-dro ne-bo kad se na-o - bla-či. Ni-je ga,
ni-je ga, nje-ga do-ma ni-je ga, nje-ga do-ma ni-je ga, su - tra će doć'. Ra - ra, ra - ra - ra,
19 ra - ra, ra - ra - ra, dje-voj - či - ce, ti si mo-ja!



73.

Zbogom, neharna dušo

Muo. Djevojke

Zbo - gom, ne har - na du - šo, tre - ba nam se dije - li - ti. [Što
 5 ću tu - žan či - ni - ti ka - da me ti mr - ziš? Što ziš?]

74.

Milkina kuća na kraju

Muo

Allegro

Mil - ki - na ku - ća na kra - ju, o - ko ku - će ku - čki la - ja - ju.
 7 A - laj, ne - ka la - ju, nek' la - ju, ne - ka mo - ju Mil - ku ču - va - ju, ču - va - ju!

75.

Lijepo noći za nas dvoje

Muo. Djevojke

Andante

Lije - pe no - ċi za nas dvo - je.
 9 Ej, ja - di, ja - di, ja - di, sa - sta - lo se dvo - je mla - dih. mla -



76.

Imala sam draga moga

Muo. Djevojke

Allegro
solo

I - ma - la sam dra - ga mo - ga, smrt mi ga je u - mo - ri - la,

Andante
hor

i - ma - la sam dra - ga mo - ga, smrt mi ga je u - mo - ri - la.

77.

Moje janje umiljeno

Muo. Djevojke

Mo - je ja - nje u - mi - lje - no, sje - di me - ni na ko - lje - no! Lju - bim, lju - bim te

ja, ru - žo mo - ja, lju - bez - na mo - ja!

78.

Nevina djeva polako hodi

Muo. Djevojke

Andante Moderato

ho - di vo - di

Ne - vi - na dje - va po - la - ko ho - di, ho - di: "Te - ška me bri - ga ka gro - blju vo - di, vo - di.

Sre - ća i ži - vot ti si mi bi - o, bi - o, a sad si mi se u zem - lji - cu skri - o!"



79.

Oj, more duboko

Muo. Djevojke

Andante

Oj, mo-re du-bo-ko, sva mo-ja ra-do-sti, po te-bi mi plo-vi cvijet mo-je mla-do-sti!

80.

Mjesečina svu noć sja

Muo. Djevojke

Allegretto

Mje-se-či - na svu noć sja, iz ka-fa - ne i - dem ja.

9
Ha - ha - ha ha, tu ni - je strah, i - ma nas šest, se - dam!

81.

Sastasmo se, mladani, oko čaše vina

Muo. Djevojke i momci

Andante

Sa - sta - smo se, ša-laj, mla-da - ni, o - ko ča - še vi - na,

9
o - vaj ži - vot, ša-laj, ne tra - je ^{8^{vb}} hi - lja-du go - di ^{8^{vb}} - - - na!

82.

Kotor
Nepoznata melodija

Moderato



83.

Šetala se morem zvijezda

Perast. Katina Burović
Kolo

Allegro molto

Še - ta - la se mo - rem zvije - zda, še - ta - la se mo - rem zvije - zda.

84.

Usadih lozu lozovine

Perast. Katina Burović

U - sa - dih lo - zu lo - zo - vi - ne.

85.

Jabuka se vjetru moli

Perast. Katina Burović

Ja - bu - - - ka se vje - - - tru mo - li
da joj gra - ne ne ob - lo - mi.

86.

Lijepo ti je sunce od istoka

Perast. Katina Burović

Allegro

Lije - po ti je sun - ce od i - sto - ka, svet' I - li - ja pla - ni - na vi - so - ka.



87.

Non negar che tu mia sei

Perast

Allegro

Non ne - gar che tu mia sei - i, za o - nu lju - bav ko - ju ti ja no - sim.
9
Son fe - li - ci i gio - rni [mie - i,] a - ko mi daš što ti ja pro - sim.

88.

Kraljevi nam stijezi ishode

Perast. G. Žiželić

Crkvena, u procesiji na Veliki četvrtak

8
Kra - lje - vi - - - nam stije - zi is - ho - de, sja križ
15
svje - tlom o - taj - no - sti kim ot - ku - pi sve na -
ro - - - de pro - pet Je - zus [pun.]

89.

Potla uzeća mjesta Risna od Mlečanina

Perast. Katina Burović

Po - tla uze - ća mje - sta Ri - sna od Mle - ća - ni - na.



90.

Se mi volevi bene

Andante

Se mi vo-le-vi be-ne, co-me io ti di-ce-vo, a-mor con al-tra
 do-nna io non fa-ce-vo.

6

91.

Kad su se šetale tri djevojke mlade

Muo. Djevojke

Allegro

Kad su se še-ta-le tri dje-voj-ke mla-de, na-naj-ni-cu, traj-cu, traj-nu,
 na, tri dje-voj-ke mla-de.

7

92.

Kad sam se šetao oko sedam sati

Muo. Djevojke

Allegro

Kad sam se še-ta-o o-ko se-dam sa-ti, tad mi mo-ja
 ne-vjer-na sta-ja-la na vra-ti, vra-ti.

6



93.

O, djevojko, draga dušo moja

Muo. Djevojke

Allegro

O, dje-voj-ko, dra-ga du-šo mo-ja, u - mo-ri me lje-po-ti - ca tvo-ja! U zo - ru,
6 pred zo - ru, cva - la ti ru - ži - ca na pro-zo - ru, u zo - ru, pred zo - ru,
11 cva - la ti ru - ži - ca na pro - [zo] - zo - ru!

94.

Igra kolo na dvadeset i dva

Muo. Djevojke

Allegro

I - gra ko - lo, i - gra ko - lo na dva - de - set i dva, i - gra ko - lo, i - gra ko - lo na dva - de - set i dva.

95.

Milane, moje gledanje

Muo. Djevojke

Adagio

Mi - la - ne, Mi - la - ne, mo - je gle - da - nje!



96.

Teško travi koja kose nema

Muo. Djevojke i momci

Allegro

Te-ško tra-vi ko-ja ko-se ne-ma, a de-voj-ci ko-ja dra-ga ne-ma. Živ bi-o,
 10 zd-rav bio, lije-pi dra-gi moj, mno-go lje-ta ži-vi-o, li-ce mo-je lju-bi-o!
 17 Ma-ri-ce mo-ja, Ma-ri-ce mo-ja, Ma-ri-ce mo-ja lju-be - zna, *muški*: ha, ha, ha,
 26 ha. Ma-ri-ce mo-ja, *8vb* Ma-ri-ce mo-ja, Ma-ri-ce mo-ja lju-be - zna!

97.

Vesele 'tice u gori poju

Muo. Djevojke

Allegretto

Ve-se-le 'ti-ce u go-ri po-ju, Ma-ri-ce mo-ja, lju-bim te ja!

98.

Lijepa ti je s večera vedrina

Muo. Djevojke

Allegro molto

Lije-pa ti je s ve-če-ra ve-dri-na, lije-pa ti je, ve-se-lo, s ve-če-ra ve-dri-na.



99.

Što se ono za glas čuje

Muo. Djevojke

Andante

Što se o - no, dži-di - o, dži-di - o, što se
o - no za glas ču - je, mo - re, dži - di - o?

100.

Vozi, lađice, po onoj mirnoj obali

Muo. Djevojke

Allegretto

Vo - zi, la - di - ce, po o - noj mir - noj o - ba - li, dra - gi pri - sko - či, la - di - [cu za - u - sta - vi!]

101.

Sunce sja, kiša propada

Muo. Djevojke

Andante

Sun - ce sja, sun - ce sja, ki - ša pro - pa - da.

102.

Zaigram "Bosanku" preko livade

Muo.
Kolo

Allegro molto

Za - i - gram "Bo - san - ku" pre - ko li - va - de, I - graj - te mi la - ke, la - ke no - ži - ce!
pre - ko ze - le - ne, me - ke tra - vi - ce.



103.

Mila moja, đe si sinoj bila

Muo. Djevojke

Allegro

Mi - la mo - ja, mi - la mo - ja, đe si si - noj bi - la? Maj - ko mo - ja,

9

u baš - ċi sam bi - la, maj - ko mo - ja, u baš - ċi sam bi - .

104.

Oj, mili i dragi / Oj, more duboko

Muo. Djevojke

Allegretto

Oj, mi - li i dra - gi, 'ko - joj si du - bra vi?

7

Pi - ši mi je - dan list od na - še lju - ba vi!

105.

Muo. Djevojke i momci
Kolo
Nepoznata melodija

Moderato
djevojke

momci

107.

Sjećaš li se onog sata

Perast. Gđa. Niković

Sje - ćaš li se o - nog sa - ta, kad si me - ne o - ko vra - ta,

5

kad si me - ne o - ko vra - ta bje - le ru - ke sa - vi - la?



108.

Zbogom, neharna dušo

Perast. Gđa. Niković

Andante

Zbo - gom, ne - har - na du - šo, Što ću ja - dan
sa - da se tr'je - ba dije - li - ti.
či - ni - ti ka - da ti me mr - ziš?

109.

Uzrasla je u Novi naranča

Perast. Gđa. Niković

U - zra - sla je, u - zra - sla je u No - vi na - ran - ča,
u - zra - sla je, u - zra - sla je u No - vi na - ran - ča.

110.

Uzrasla je u Novi naranča

Perast. Kate Niković

U - zra - sla je, u - zra - sla je u No - vi na - ran - ča,
u - zra - sla je, u - zra - sla je u No - vi na - ran - ča.



111.

Tri su mi gore visoke

Perast. Kate Niković

Tri su mi go - re vi - so - ke, tri su mi go - re vi - so - ke.

112.

Oj, pelin, pelinče

Perast. Kate Niković

Andante

Oj, pe - lin, pe - lin - će, mo - je raj - sko cvije - će, oj, pe - lin, pe - lin - će,
 mo - je raj - sko cvije - će.

113.

Dvoje mi dragih zaspalo

Perast. Kate Niković
 Pjesma se pjeva na Fašinadi

Andante

Dvo - je mi dra - gih za - spa - lo, ja - nje mo - je, za - spa - lo,
 dvo - je mi dra - gih za - spa - lo, ja - nje mo - je bi - je - lo.



114.

Nevina djeva polako hodi

Perast. Kate Niković

Andante

Ne - vi - na dje - va po - la - ko ho - di, Kraj gro - ba sta - la
 te - ška je tu - ga sta - zi - com vo - di.
 te su - ze lije - va, lije - va, ša - pu - tom pi - ta: "Ko mi te u - ze?"

115.

Boga moli Peraška djevojka

Perast. Kate Niković

Allegro

Bo - ga mo - li, Bo - ga mo - li Pe - ra - ška dje - voj - ka, Bo - ga mo - li, Bo - ga mo - li Pe - ra - ška dje - voj - ka.

116.

O, javore, javore

Perast. Gđa. Niković

O, ja - vo - re, ja - vo - re, Pod to - bom sam vi - no pi - o i dje - voj - ke lju - bi - o.
 tvo - je dr - vo naj - bo - lje.

117.

Sinoć Jovo iz Mostara dođe

Perast. Kate Niković

Andante

Si - noć Jo - vo, si - noć Jo - vo, iz Mo - sta - ra do - de, si - noć Jo - vo,
 Sa - ra - je - vo bi je - lo, iz Mo - sta - ra do - de.



118.

Soko leti preko Sarajeva

Perast. Kate Niković

Moderato

So - ko le - ti, so - ko le - ti pre - ko Sa - ra - je - va,
 5 so - ko le - ti, so - ko le - ti pre - ko Sa - ra - je - va.

119.

Svi časi dobri, ovi najbolji

Perast. Kate Niković
Svadbena, kada mladu
vode na vjenčanje

Svi ča - si do - bri, o - vi naj - bo - lji, [svi ča - si do - bri, o - vi naj - bo - lji,
 5 ka - da mla - dijen - cim' mo - li - tvu da - še, u pu - ne ča - še, u do - bre ča - se,]
 9 sve - mu ro - du i ple - me - nu [na ve - li - ku čast, na ve - li - ku čast,]
 [a na - še - mu mla - do - že - nji] sve u do - bar čas, sve u do - bar čas!

120.

Dobri ste došli, svatovi

Perast. Kate Niković
Svadbena

Andante

Do - bri ste, do - bri ste do - šli, sva - to - vi,
 5 do - bri ste, do - bri ste do - šli, sva - to - vi!



121.

O, ti suče sudbeni

Perast. Kate Niković
Svadbena

O, ti su - će sud - be - ni, su - di pra - vo sva - ko - ga, gle - daj va - zda na Bo - ga!

122.

Kad mi lijepa vojska gradu pristupljahu

Kate Niković

Kad mi lije - pa voj - ska gra - du pri - stu - plja - - - hu, hu.

123.

Na dobro mi Đurdev danak dođe

Perast. Kate Niković

Andante molto

Na do - - - bro mi Đur - dev
da - - - nak do - - - de.

124.

Rano rani Đurđevica Jela

Perast. Kate Niković
Poskočica

Allegro

Ra - no ra - ni, ra - no ra - ni Đur - de - vi - ca Je - la,
tra - la - la - la, la - la - la, Đur - de - vi - ca Je - la.



125.

Rano rani Đurđevica Jela

Perast. Kate Niković
Poskočica

Allegro

5 Ra - no ra - ni, ra - no ra - ni Đur - de - vi - ca Je - la,
tra - la - la - la, tra - la - la, Đur - de - vi - ca Je - la.

126.

Radujmosja, veselmosja

Risan
Lokalna pjesma, pjeva se na
pravoslavni praznik Cvijeti

Andante

7 Ra - duj - mo - sja, ve - sel - mo - sja svi vjer - ni, svi vjer - ni!
E - vo Hri - sta na ždre - be - tu de sje - di, de sje - di!

127.

Risan
Nepoznata melodija

128.

Skoči, kolo, da skočimo

Risan
Kolo

Andante

Sko - či, ko - lo, da sko - či - mo, sko - či, ko - lo, da sko - či - mo!



129.

Škripi đeram, ko je na bunaru

Risan. Ljubomir Takas

Andante

Škri-pi de-ram, škri - pi, ko je na bu - na - ru, ko je na - bu - na - ru?
9 Škri-pi de - - ram, ej, škri-pi de - - ram!

130.

Sirota sam, na sve mi se žaluje

Risan. Ljubomir Takas

Si - ro - ta sam, na sve mi se ža - lu - je,
6 si - ro - ta sam, na sve mi se ža - lu - je.

131.

Mirjano, oj, Mirjano

Risan. Ljubomir Takas

Adagio

Mir - ja - no, oj, Mir-ja - no! I-maš bije-lo li-ce, Mir - ja - no,
5 daj da ga lju - bim ja, oj, Mir-ja - no!



132.

Pala magla na Bojanu

Risan
Pjevanje u dvije skupine
(vjerovatno djevojačka i momačka)

Allegro

Pa - la ma - gla na Bo - ja - nu, pa - la ma - gla na Bo - ja - nu.

133.

Oj, ružice moja odabrana

Risan. Pero Subotić

Andante

Oj, ru - ži - ce ¹ mo - ja o - da - bra - na, ² mo - ja o - da - bra - na, ^{tr} oj ru - ži - ce!

134.

Rasti bolje, moj zeleni bore

Risan. Pero Subotić

Ras - ti bo - lje, moj ze - le - ni bo - re, moj ze - le - ni bo - re, ra - sti bo - lje!

135.

Sjajna zvijezda nebom prelećela

Risan. Pero Subotić

Allegro

Sjaj - na zvi - je - zda, sjaj - na zvi - je - zda ne - bom pre - le - će - la, — ne - bom
7 pre - le - će - la, ne - bom pre - le - će - la.



136.

Rasla kruška uz kraj puta

Risan. Pero Subotić

Allegretto

Ra - sla kru - ška uz kraj pu - ta, san - gi - go, oh, ne mo - gah bez dra - go - ga,

ben gi - ge - li - o, oh, ben gi - ge - li - o!

137.

Oj, nevenko, moj nevenko

Risan

Oj, ne - ven - ko, moj ne - ven - ko, moj ne - ven - ko, oj, ne - ven - ko!

138.

Zašto sam ti, dušo, mio

Risan

Za - što sam ti, du - šo, mi - o, za - što sam ti, du - šo, mi - o, za - što sam ti?

139.

Hoda, hoda preko polja

Risan

Andante

Ho - da, ho - da pre - ko po - lja, ho - da, ho - da pre - ko po - lja.



140.

Oj, veselo, bane prvijenč

Risan
Svadbena

Andante

Oj, oj, ve-se-lo, ba-ne pr-vi-jen-če!

141.

Urodile žute kruške

Risan

Moderato

U-ro-di-le žu-te kru-ške, ber me-ni, me-ni, ber me-ni, te-bi, ber me-ni,
ja-nje, ta-mo mo-je zla-to, ne lo-mi sa-nak, ne gu-bi da-nak.
Ne daj me-ne, mo-ja mi-le, joj,
ne daj me-ne za go-di-nu da-na!

142.

Četak pade na trpezu

Risan
Svadbena

Moderato

Če-tak pa-de na tr-pe-zu, a str-pe-ze na sva-to-ve.
Sta-ri sva-te, dra-gi bra-te, do-bro ti sje-de!



143.

Ajd' iz dvora, prvijenče

Vitoglav - Risan
Djevojke pjevaju ispred
kuće pred odlazak svatova

Allegro

Ajd' iz dvo-ra, pr - vi - jen - če, ajd' iz dvo - ra, oј, pr-vi - jen - če!

144.

Odbije se Mara od roda

Risan

Allegro

Od - bi - je se Ma - ra od ro - da. da.

145.

Marica se rodu moli

Vitoglav-Risan
Djevojke na svadbi

Allegro

Ma - ri - ca se ro - du mo - li: "Mi - o ro - de moj, mi - o ro - de moj!"

146.

Crveno cvijeće cvjetaše

Vitoglav - Risan
Djevojke pjevaju u dvije
skupine na svadbi pred kućom

Allegro

Cr - ve - no cvije - će cvje - ta - še, še.



147.

Koja je ono djevojka

Muo. Djevojke

Largo

Ko - ja je o - no dje - voj - ka što 'no ra - no ra - ni na vo - du,
 ko - ja je o - no dje - voj - ka što 'no ra - no ra - ni na vo - du?

148.

Klikovala bijela vila

Risan. Seljak iz Krivošija

Allegro molto

Kli - ko - va - la bi - je - la vi - la, kli - ko - va - la bi - je - la vi - la.

150.

Kolo igra više Sinja grada

Tivat. Anđela i Njeza Rajčević
Kolo

Allegro

Ko - lo i - gra, ko - lo i - gra vi - še Si - nja
 gra - da, vi - še Si - nja gra - da.

151.

Zaspa junak pod jelom zelenom

Tivat. Iste izvođačice

Allegro

Zas - pa ju - nak pod je - lom ze - le - nom, svi - ra, svi - ra ban - da Je - la - či - ća ba - na!



152.

S onu bandu dubrave

Tivat. Iste izvođačice

Andante

S onu ban-du du-bra-ve, s onu ban-du du-bra-ve, s onu ban-du du-bra-ve

ze - len ča - dor mu - ra - je.

153.

Buklijaše, mili brate, izlaz' iz dvora

Tivat. Iste izvođačice
Svadbena

Allegro molto

Bu - kli - ja - še, mi - li bra - te, iz - laz' iz dvo - ra, iz - laz' iz dvo - ra!

154.

Zapjevajmo da se veselimo

Tivat. Iste izvođačice
Kolo

E, o -, o -, o -, o -, o -, o - j, za - pje - vaj - mo,

da se ve - se - e - e - e - e - e - e - e - e - e - e - li - mo!



155.

Domaćin pije u slavi Božjoj

Tivat. Iste izvođačice
Svadbena, uz trpezu

Do - ma - ćin pi - je u sla - vi Bo - žjoj, sla - va mu Bo - žja vaz - da po - mo - gla,
5
a sla - va Bo - žja svijeh nas po - mo - gla!

156.

Dabogda ni Bog da našoj dobroj sreći

Tivat. Iste izvođačice
Svadbena

Da - bog - da ni Bog da na - šoj do - broj sre - ći! Ve - se - li nas, Bo - že,
7
a na - pre - tku bo - lje! A - min, Bo - že, zdra - vlja i ve - se - lja!

157.

Uzme djeda svog unuka

Tivat. Iste izvođačice

U - zme dje - da svog u - nu - ka, me - tnu ga na kri - - lo,
9
pa uz gu - sle pje - va - o mu što je neg - da bi - lo.



158. Sanak ide uz ulice / Nini, nini, zlato moje

Tivat. Iste izvođačice
Uspavanka

Allegro

Sa - nak i - de uz u - li - ce, sa - nak i - de uz u - li - ce.

159. Šetala se Primorkinja

Tivat. Iste izvođačice

Allegro

Še - ta - la se Pri - mor - ki - nja, še - ta - la se Pri - mor - ki - nja.

160. Tri jetrve proso žnjele

Tivat. Iste izvođačice

Allegro

Tri je - tr - ve pro - so žnje - le, šer - ge - ro, šer - ge - ro, ša - lim - be - re, moj džim - be - re,
jer - ger mer - ger, uš - tar muš - tar, ša - lim - be, ša - li - me,

7
ka - ra - džom, đur - de - li - ja moj, đur - de - li - ja moj!