

PRIMORKINJA KONJA JAŠE

arr: Mario Katavić

Paštrovići

Musical score for the first system of the song. It features four staves: S.I (Soprano I), S.II (Soprano II), A.I (Alto I), and A.II (Alto II). The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 12/8. The melody is written on the S.I staff, with lyrics underneath: "Pri-mor - ki - nja ko - nja ja - še, — pri- mor - ki - nja ko - nja ja - še,". The other staves (S.II, A.I, A.II) contain rests, indicating they are silent in this system.

Musical score for the second system of the song. It features four staves: S.I, S.II, A.I, and A.II. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 12/8. The melody is written on the S.I staff, with lyrics underneath: "sre-br - nom se đor dom pa- še, — sre-br - nom se đor dom pa- še. Oj, —". The S.II staff has lyrics: "Oj, —" and "sre-br - nom se đor dom pa- še. Oj, —". The A.I staff has lyrics: "Na Du- nav_ se nad-zi - ra še_". The A.II staff has lyrics: "Oj, —". The system includes a repeat sign and a fermata over the final notes.

6

oj, go-vo - ra- še: "Oj! Fa-la te - bi, vi-šnji Bo- že,

oj, go-vo - ra- še: "Oj! Fa-la te - bi, vi-šnji Bo- že,

sa- ma_ so-bom go-vo - ra- še: "Oj! Fa-la te - bi, vi-šnji Bo- že,

oj, go-vo - ra- še: "Oj! Fa-la te - bi, vi-šnji Bo- že,

9

što bez te-be bit' ne mo-že. Div-na!' ti sam i ru-me-na, još da_ su mi cr-ne o- či.

što bez_ te-be bit' ne mo-že. Div-na!' ti sam i ru-me-na, još da_ su mi cr-ne o- či.

što bez_ te-be bit' ne mo-že. Div-na!' ti sam i ru-me-na, još da_ su mi cr-ne o- či.

što bez_ te-be bit' ne mo-že. Div-na!' ti sam i ru-me-na, još da_ su mi cr-ne o- či.

12

Fa-la te - bi, vi-šnji Bo- že, što bez_ te-be bit' ne mo-že. Tri bih gra - da pre-ma-mi-la,

Fa-la te - bi, vi-šnji Bo- že, što bez_ te-be bit' ne mo-že. Tri bih gra - da pre-ma-mi-la,

Fa-la te - bi, vi-šnji Bo- že, što bez_ te-be bit' ne mo-že. Tri bih gra - da pre-ma-mi-la,

Fa-la te - bi, vi-šnji Bo - že, što bez_ te-be bit' ne mo-že. Tri bih gra - da pre-ma-mi-la,

15

tri bih gra-da pre-ma-mi-la. Fa-la te - bi, vi-šnji Bo-že, što bez_ te - be bit' ne mo-že

tri bih gra-da pre-ma-mi-la. Fa-la te - bi, vi-šnji Bo-že, što bez_ te - be bit' ne mo-že

tri bih gra-da pre-ma-mi-la. Fa-la te - bi, vi-šnji Bo-že, što bez_ te - be bit' ne mo-že

tri bih_ gra-da pre-ma-mi-la. Fa-la te - bi, vi-šnji Bo-že, što bez_ te - be bit' ne mo-že

18

oj!" _____ U-hva - ti - še pri-mor - ki - nju, _____ mje-ri - še joj ma-čem ko-su.

oj!" _____

oj!" _____

oj!" _____

21

Kad li ko - sa do-sta du-ža, _____ kad li _____ ko - sa do-sta du-ža. A od ma - ča ju-na-čko ga, _____

Oj, _____ oj, do-sta du-ža. A od ma - ča ju-na-čko ga, _____

_____ A od ma - ča ju-na-čko ga, _____

_____ A od ma - ča ju-na-čko ga, _____

24

pa je___ bi - la be - gu lju - ba. Fa - la te - bi, vi - šnji Bo - že,___

pa je___ bi - la be - gu lju - ba. Fa - la te - bi, vi - šnji Bo - že,___

pa je bi - la be - gu lju - ba. Fa - la te - bi, vi - šnji Bo - že,___

pa je bi - la be - gu lju - ba. Fa - la te - bi, vi - šnji Bo - že,

26

što bez___ te - be bit' ne mo - že. Oj!_____

što bez___ te - be bit' ne mo - že. Oj!_____

što bez___ te - be bit' ne mo - že. Oj!_____

što bez___ te - be bit' ne mo - že. Oj!_____