

# Sama nasrid porta

tekst i glazba: A. Kodric Ivelic

♩=73

Musical score for the first system, measures 1-4. The score is in 4/4 time with a key signature of one flat (B-flat). The tempo is marked as quarter note = 73. The melody is written in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics are: Ka-men po ka-men ra-su-la se ku-ca co-vik po co-vik ra-su-li se svi. The final measure of the system features a triplet of eighth notes in the melody.

Ka-men po ka-men ra-su-la se ku-ca co-vik po co-vik ra-su-li se svi

Ka-men po ka-men ra-su-la se ku-ca co-vik po co-vik ra - su - li

Musical score for the second system, measures 5-8. The score continues in 4/4 time with a key signature of one flat. The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics are: vri-me je i-zi-lo i gre-de i ku-pe sa-mo vanj-ski zid od ku ce sto - ji. The final measure of the system features a fermata over the melody.

vri-me je i-zi-lo i gre-de i ku-pe sa-mo vanj-ski zid od ku ce sto - ji.

O gre-de i ku-pe zid ku-ce sto - ji.

Musical score for the third system, measures 9-12. The score continues in 4/4 time with a key signature of one flat. The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics are: Gle-da-ju je lju di pi ta-ju u cu -du di su joj di-ca ce-ri si-no-vi. The final measure of the system features a triplet of eighth notes in the melody.

Gle-da-ju je lju di U lju-di pi ta-ju u cu -du di su joj di-ca ce-ri si-no-vi

Gle-da-ju je lju di U di su joj di-ca di su ce-ri si-no-vi

13

o-dni-ja ih ži vot... da-le-ko od do-ma ni ih vi-še bri-ga di su kor-je-ni

o ži vot... da-le-ko od do- ma... bri-ga di su kor-je-ni

17

Sa-ma na-srid por-ta pa-la-ca sta-ra ša - ma-ra ju\_\_ je bu-re o - pla-ku-ju\_\_ ki-še

Sa - ma pa-la-ca sta-ra bu - re bu-re o - pla-ku-ju ki-še

bu - re bu-re o - pla-ku-ju ki-še

bu - re bu-re o - pla-ku-ju ki-še

21

je-di-ni\_\_ joj u - kras cvjet. je ka-pa-ra iz pu-ko-ti-ne\_\_ ni-ka ka

u - kras cvje - et iz pu-ko-ti-ne\_\_ ni-ka ka

u - kras cvje - et iz pu-ko-ti-ne\_\_ ni-ka ka

24

tre-ma nat\_\_ se nji - še Sa-ma na-srid por-ta li - po ti - ca sta - ra još

tre-ma nat\_\_ se nji - še Sa - ma li - po - ti - ca sta - ra

tre-ma nat\_\_ se nji - še Sa - ma li - po - ti - ca sta - ra

27

je-di- no\_\_ je dr - ži o - ni vanj - ski zid Od ras-ko - ši bo gat - stva

još je dr - ži sa-mo o - ni vanj - ski zid Od ra-sko-ši bo gat - stva

30

o-sta-la\_\_ tek sje - na šu - ti pred svi ton\_\_ je stid

sje - na a ku-ca šu - ti svi ton\_\_ je stid

33

Ne-ma vi - še smi - ja\_\_ ne-ma ni - ti pla - ca\_\_ zvon-ki zvuk ži vo - ta\_\_ za -

U ne-ma u zvon-ki zvuk ži vo - ta\_\_ za -

36

mjeni - o je muk ve - li - koj fa - me - ji\_\_ za - tra se\_\_ spo-men

mje ni o je muk U fa - me - ji\_\_ za - tra se je spo- men\_\_

39

le-gen-de o nji-ma pri-po-vje-da puk Ka-men ka co-vik se

— nji-ma pri-po - vje - da puk Ka-men ka co-vik se

42

ra-su-o ra-su-o ra-su-o al pa-la-ca sto-ji

ra - su - o ra - su - o pa - la - ca sto - ji