

LJUBIO SE BIJELI GOLUB SA GOLUBICOM

arr: Mario Katavić

Perast

The musical score consists of four staves. The top two staves are for Treble Clef voices (T.I and T.II), and the bottom two are for Bass Clef voices (B.I and B.II). The key signature is C minor (three flats). The time signature is common time (indicated by '8'). The vocal parts sing in unison. The lyrics are as follows:

T.I
1.Lju - bi - o se bije - li go-lub sa go-lu - bi - com, gle - da - lo ga
2.Za - gr - li me, gje - voj - či - ce, da se lju - bi - mo, sra - mo - ta je
3.Što će re - či tvo - ja maj - ka ne bri - ni se - ti, na - šu taj - nu

T.II

B.I
1.Lju - bi - o se bije - li go-lub sa go-lu - bi - com, lju - bi - o se, gle - da - lo ga
2.Za - gr - li me, gje - voj - či - ce, da se lju - bi - mo, za - gr - li me, sra - mo - ta je
3.Što će re - či tvo - ja maj - ka ne bri - ni se - ti, što će re - či, na - šu taj - nu

B.II

The musical score continues with two staves per section. The top staff is Treble Clef, and the bottom staff is Bass Clef. The key signature changes to A minor (no sharps or flats). The time signature remains common time (indicated by '8'). The vocal parts sing in unison. The lyrics are as follows:

6

mla - do mom - če sa gje - voj - či - com, gle - da - lo ga mla - do mom - če
od go - lu - ba da dan gu - bi - mo, sra - mo - ta je od go - lu - ba
Bog zna je - dan i nas dvo - je, mi, na - šu taj - nu Bog zna je - dan

mla - do mom - če sa gje - voj - či - com, gle - da - lo ga mla - do mom - če
od go - lu - ba da dan gu - bi - mo, sra - mo - ta je od go - lu - ba
Bog zna je - dan i nas dvo - je, mi, na - šu taj - nu Bog zna je - dan

gle - da - lo ga,
sra - mo - ta je,
Bog zna je - dan,

11

8

1.2.

13.

sa gje - voj - či - com.
da dan gu - bi - mo.
i nas dvo - je,

mi.
Hm.

15

8

i nas dvo - je, mi.

— i nas dvo - je, mi.

— i nas dvo - je, mi.