

ORUŽAN JUNAK DUNAJ PREPLIVA

arr: Mario Katavić

Kotor - Perast

S. 3/4
A. 2/4

O - ru - žan ju - nak__ Du - naj_ pre-pli- va,__ se- dlan ga ko-njić na brije-gu če- ka,__

T. 3/4
B.

5
se-dlan ga ko-njić na brije - gu če - ka.__ Ne ču - di - mo se do-bru ju - na - ku,
gdje ga o - se-dlan pri brije-gu če - ka,

9
ne ču-di-mo se do - bru_ ju-na-ku, već se_ ču-di - mo ko-nju nje - go - vu, već se ču-di-mo
gdje ga o - se-dlan pri brije-gu če-ka. A još_ je tre-ća ko-jaj' naj - ve - ča, a još je tre-ća,

14
ko-nju nje - go - vu, do - ma_ ga lju - ba s'po - šte - njem če - ka, do - ma ga lju - ba
ko - jaj' naj - ve - ča:

18

A musical score for voice and piano. The vocal part is in soprano clef, and the piano part is in bass clef. The score consists of two staves. The vocal line features eighth-note chords and sustained notes. The piano line provides harmonic support with eighth-note chords. The lyrics are written below the vocal line.

s'po-šte-njem če-ka. I o-ko i če-lo, sve ti, I-vo, ve - se-lo, ve-se - lo!___