

NEVINA DJEVA POLAKO HODI

arr: Mario Katavić

Muo

Andante Moderato

T.  1. Ne - vi - na dje - va po - la - ko ho - di, te - ška me
2. Mi - ljen - ko mi - li, če - len - ko mo - ja, gdje ti je
3. Po - mo - či ne - ma s'ni - jed - ne stra - ne, a lije - ka

dje - va po - la - ko ho - di ho - di, te - ška me
mi - li, če - len - ko mo - ja, mo - ja, gdje ti je
ne - ma s'ni - jed - ne stra - ne, stra - ne, a lije - ka

B.  dje - va po - la - ko ho - di,
mi - li, če - len - ko mo - ja,
ne - ma s'ni - jed - ne stra - ne,

6  bri - ga na gro - blju vo - di. "Sre - ča i ži - vot ti si mi
o - na za - kle - tva tvo - ja? Sr - ce i ži - vot ti si mi
ne - ma da ljie - čim ra - ne. "O - tvo - ri gro - blje jer du - ša

bri - ga na gro - blju vo - di.
o - na za - kle - tva tvo - ja?
ne - ma da ljie - čim ra - ne.

 bri - ga na gro - blju vo - di, vo - di.
o - na za - kle - tva tvo - ja, tvo - ja?
ne - ma da ljie - čim ra - ne, ra - ne.

12

8

A musical score for two voices and piano. The top staff is for the soprano voice, and the bottom staff is for the bass voice. The piano part is on the left. The music consists of eighth-note chords. The lyrics are written below the notes. The key signature is A major (two sharps), and the time signature is common time.

bi - o, bi - o, a sad si mi se u zem - lji - cu skri - o!"
bi - o, bi - o, a sa - da si se pod zem - ljom skri - o!
mo - ja, mo - ja, ho - cé da sle - ti na pr - sa tvo - ja!"