

GDJE STE "ŠIRUNI"?

Tekst, muzika i obrada:
M. Pajović

S

1. Do - di - te na fe - štu sa - da na o - ba - li sta - rog gra - da,
2. Do - di - te na fe - štu sa - da u - li - ca - ma sta - rog gra - da,

A

1. Do - di - te na fe - štu sa - da na o - ba - li sta - rog gra - da,
2. Do - di - te na fe - štu sa - da u - li - ca - ma sta - rog gra - da,

A

1. Do - di - te na fe - štu sa - da na o - ba - li sta - rog gra - da,
2. Do - di - te na fe - štu sa - da u - li - ca - ma sta - rog gra - da,

3

S

do - di - te na fe - štu svi, tak - mi - će se "Ši - ru - ni",
ma - žo - re - tke i - gra - ju i ma - ška - re lu - du - ju,

A

do - di - te na fe - štu svi, tak - mi - će se "Ši - ru - ni",
ma - žo - re - tke i - gra - ju i ma - ška - re lu - du - ju,

A

do - di - te na fe - štu svi, tak - mi - će se "Ši - ru - ni", "Ši - ru - ni",
ma - žo - re - tke i - gra - ju i ma - ška - re lu - du - ju, lu - du - ju,

5

S
do - ěi - te na fe - ŝtu svi, tak - mi - ěe se "ŝi - ru - ni",
ma - ŝo - re - tke i - gra - ju i ma - ŝka - re lu - du - ju,

A
do - ěi - te na fe - ŝtu svi, tak - mi - ěe se "ŝi - ru - ni",
ma - ŝo - re - tke i - gra - ju i ma - ŝka - re lu - du - ju,

A
do - ěi - te na fe - ŝtu svi tak - mi - ěe se "ŝi - ru - ni",
ma - ŝo - re - tke i - gra - ju i ma - ŝka - re lu - du - ju,

7

S
jer za fe - ŝtu sve je spre - mno: ri - be, vi - no, sve je fi - no, kla - pe pje - va - ju,

A
jer za fe - ŝtu sve je spre - mno: ri - be, vi - no, sve je fi - no, kla - pe pje - va - ju,

A
jer za fe - ŝtu sve je spre - mno: ri - be, vi - no, sve je fi - no, kla - pe pje - va, pje - va - ju,

10

S
mu - zi - ka je grad - ska tu, kla - pe pje - va - ju, mu - zi - ka je grad - ska tu.

A
mu - zi - ka je grad - ska tu, kla - pe pje - va - ju, mu - zi - ka je grad - ska tu.

A
mu - zi - ka je grad - ska tu, je grad - ska kla - pe pje - va, pje - va - ju, mu - zi - ka je grad - ska tu.

13

S
Gdje ste "Ši-ru-ni", bu-dvan-ski ri - ba - ri, vi - na nam cr - ve - nog svi - ma na -

A
Gdje ste "Ši-ru-ni", bu-dvan-ski ri - ba, ri - ba - ri, vi - na nam cr - ve - nog svi - ma na -

17

S
to - či - te, i gdje ste "Ši - ru - ni", bu-dvan-ski ri - ba - ri, ri - be u -

A
to - či - te, i gdje ste "Ši - ru - ni", bu-dvan-ski ri - ba, ri - ba - ri, ri - be u -

20

S
lo - vi te i pjes-me pje - vaj - te. 1. pje - vaj - te i gdje - ste 2.

A
lo - vi - te i pjes-me pje - vaj - te. pje - vaj - te i gdje ste

24

S
"Ši-ru-ni, bu-dvan-ski ri - ba - ri, ri - be u lo - vi - te. Širune, škarpine,

A
"Ši-ru-ni, bu-dvan-ski ri - ba, ri - ba - ri, ri - be u - lo - vi - te. zubatice, arbune,

S

škombre,
orade.

"Ši-ru-ni", "Ši-ru-ni", "Ši-ru-ni" — "Ši - ru - ni".

The musical score consists of two staves, Soprano (S) and Alto (A), in a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The time signature is not explicitly shown but appears to be 4/4. The Soprano part begins with the lyrics 'škombre, orade.' and then repeats the phrase 'Ši-ru-ni' three times, followed by 'Ši - ru - ni'. The Alto part mirrors the Soprano's melodic line with triplets. The lyrics are written below the notes. The score ends with a double bar line.

A