

ŠETALA SE PRIMORKINJA

arr: Mario Katavić

Tivat

Soprano (S.) part:

A. Alto (A.) part:

Tenor (T.) part:

Bass (B.) part:

The vocal parts sing the lyrics "Še-ta-la se Pri- mor - ki - nja, še - ta-la se Pri-mor - ki-nja. Oj! _____ Pri-mor-ki-nja," in a call-and-response style where each part takes turns singing the second line.

10

Soprano (S.) part:

Alto (A.) part:

Tenor (T.) part:

Bass (B.) part:

The vocal parts sing the lyrics "bije - la__ vi - la, uz Du-na-ju, niz_ Du - na - ju." followed by "Na Du-naj se na - zi - ra - la," in a call-and-response style.

18

o_____ i bi-je - la i ru -
 o_____ Još da i-mam cr - nog
 "Mi - li Bo - že, li - je - pa____ li sam, i bi - je - la i ru -
 tan - ka pa - sa i____ vi - so - ka. Još da i-mam cr - nog
 sa - ma so - bom go - vo - ri - la:

26

me - na, Be - go slu - ge
 o - ka,
 me - na, Be - - go
 o - ka,
 do - stoj - na bi be - gu bi - la, i - li be - gu il' mu bra - tu!"

36

do - zi - va - o: "Mje - ri - te joj ma - čem ko - su! A - ko je ko - sa du - ža od
 do - zi - va - o:
 "Mje - ri - te joj ma - čem ko - su! A - ko je ko - sa du - ža od

45

ma - ča, to če mo - ja lju - ba bi - ti, a - ko je ko - sa kra-ća od

ma - ča, to če mo - ja lju - ba bi - ti, a - ko je ko - sa kra-ća od

ma - ča, to če mo - ja lju - ba bi - ti, a - ko je ko - sa kra-ća od

52

1. 2.

ma - ča, to če mo-ga bra - ta bi - ti, bi - ti!" Oj!

ma - ča, to če mo-ga bra - ta bi - ti, bi - ti!" Oj!

ma - ča, to če mo-ga bra - ta bi - ti, bi - ti!" Oj!