

# KAD SE HVATA ŽENSKO KOLO

arr:Mario Katavić

Budva

*Larghetto*

S.



1. Fa - taj - te — se b'je - le ru - ke, gle - daj - te — se cr - ne o - či.  
2. Ol' mu ja - di na sr - dah - cu, jer od ja - da go - ra veh - ne.  
3. Ma - džu - ra - na go - vo - ri - la, si - lu me - ne na - be - ri - te.  
4. Mla - di - či — me do - bro ho - će, do - bro ho - će bo - lje no - se.

A.



5



Ko ne lju - bi cr - ne o - či, pa - da li — mu san na o - či.  
U go - ri — je dro - bna ru - ža, dro - bna ru - ža, ma - džu - ra - na.  
U ko - lo — me po - ne - si - te, mla - di - či - ma raz - d'je - li - te.  
Lje - ti no - se za kal - pa - kom, a u zi - mi u nje - dar - ca.

