

PRPI SE NA ŠUFIT

Mario Katavić

Mandolina I

Mandolina II

T.

B.

Ritam gitara

Kontrabas

Bb Gm C7 Bb F

4 **ad libitum**

1.Kad san
2."Pr - pi

ad libitum

F C7 F C7 F F

12

bi - ja ma - li, ro - da - ci me zva - li: "U Ko - tor nam
se na šu - fit i 'ka - laj kr - to - le!" ve - li ba - ba

F Am Bb C C7 Bb F F Am Bb

21

doj ³ di!" Ma - li Sa - raj - li - ja, nig - di ni - san bi -
Pa - ve. Hti - ja san po - no - vit, a - li do - bro ne

F C7 F F Am Bb C C7 Bb

30

a tempo

-ja, ter ja do - li poj - di. Ća - ku - la - ti po bo - kelj - ski
bi, nig - di ri - či pra - ve. Ka - no mu - lac sta - ja - o san

F F Am Bb C7 F Bb Gm

a tempo

36

ni - san zna - o ja, sva - ku tri - ću, tek po slu - hu, što baš sva - ko zna.
gle - da - juć' u pod, ba - ba Pa - ve na me vi - će da joj ni - san rod:

Bb C7 Bb F C C7 F F7 8fr

39

Ve - li za me ba - ba Pa - ve: "Sri - ća mi je sva, sa - mo a - ko po Ko - tor - ski
 "Šu - fit ti je ta - van vra - že to bar zna - ju svi, a kr - to - la to je krom - pir,

Bb Bb C C7 Bb F

42

još zbo - ri - ti zna." U - ze ba - ba šta - pi - ku, za mno m po đar - di - nu;
 za - pam - ti - ćeš ti!"

F C7 F Bb Bb F D#° D7 D7 C C7

47

1.

"Biž' áa vra - že, ga - li - jo - te, spra - ši - ću ti

B \flat F C 7

50

2.

1.

stri - nu!" spra - ši - ću ti stri - nu!"

F C C 7 F F