

KRAJ MORA ZAUVEK

Stihovi, muzika i obrada: Igor Nikolić

$\text{♩} = 70$

T1
U - - - - - naj - lep-ši,
p

T2
U-vek si mi bi-lo ti, mo-je mo - re, dom pod ne-bom naj - lep-ši,
mp

B
u - - - - - naj - lep-ši,
p

B
U - - - - - naj - lep-ši,
p

4

T1
u - - - - - naj - sreć - ni - ji dan, a
mp

T2
— kad me šum tvoj pro-bu-di svi-će naj - sreć - ni - ji dan, a - a

B
u - - - - - naj - sreć - ni - ji dan, a
mp

B
u - - - - - naj - sreć - ni - ji dan, a
mp

8

T1
 a. u - vek si mi bi-lo ti me-sto ko - je ra - ne u - mi-ri, dok mi než-ni
mp *mf* *mp*

T2
 a. U, me-sto ko - je ra - ne u - mi-ri, u - - -
p *mf* *mp*

B
 a. U - u, me-sto ko - je ra - ne u - mi-ri, u - - -
p *mf* *mp*

B
 a. U - u, me-sto ko - je ra - ne u - mi-ri, u - - -
p *mf* *mp*

13 *accel.*

T1
 ta-la-si mir - nim baš sva - ki san. Pa,
p *mp cresc.*

T2
 - - - či-ne mir - nim sva - ki san. Pa,
p *mp cresc.*

B
 - - - mir - nim san. Na te - bi sve i bu - ra
p *mp cresc.*

B
 - - - mir - nim san. Na te - bi sve i bu - ra i
p *mp cresc.*

18 ♩ = 95

T1
8 ra, vo-lje i, će, *f* no-te mi bo - ji,

T2
8 ra, vo-lje i, će, *f* no - te

B
— i-ma pri-zvuk vo-lje i sre - će — ta le-po - ta *f* no-te mi bo - ji

B
bu - ra pri-zvuk vo - lje i sre - će i no - te sve *f*

22

T1
8 no-te u — svet-le to - no - ve, go - di-ne k'o da su *p*

T2
8 no-te u — svet-le — sve o - ve go - di-ne k'o da su *p*

B
— u *mp* to-no-ve svet - le, go - di-ne k'o da su *p*

B
no, u — svet - le, go - di-ne k'o da su *p*

27

T1
8 dan je-dan tek, u, os - ta-ti kraj mo - ra za - u - vek!

T2
8 dan je-dan tek, za-to ću os - ta-ti kraj mo - ra za - u - vek!

B
dan je-dan tek, u, os - ta-ti kraj mo - ra za - u - vek!

B
dan je-dan tek, u, os - ta-ti kraj mo - ra za - u - vek!

f

1.

33

T1
8 Ta - la-se u u, za - u - vek. za - u - vek!

T2
8 Ta - la-se u u, za - u - vek. za - u - vek!

B
Ta - la-se u u, za - u - vek. za - u - vek!

B
Ta - la-se da gle-dam za - u - vek. za - u - vek!

p

rit.

2.

T1

Musical staff for T1 (Tenor 1) in G major, 8/8 time. It features a melodic line with a long phrase starting at measure 40 and ending with a fermata and a 'rit.' marking. The lyrics are: Mo-lim zvez - de, ne - bo, da mo - re gle - dam — za - u - vek!

Mo-lim
mp

zvez - de,

ne - bo,

da mo - re

gle - dam —

ff

za - u - vek!

T2

Musical staff for T2 (Tenor 2) in G major, 8/8 time. It features a melodic line with a long phrase starting at measure 40 and ending with a fermata and a 'rit.' marking. The lyrics are: Mo-lim zvez - de, ne - bo, da mo - re gle - dam — za - u - vek!

Mo-lim
mp

zvez - de,

ne - bo,

da mo - re

gle - dam —

ff

za - u - vek!

B

Musical staff for B (Bass) in G major, 8/8 time. It features a melodic line with a long phrase starting at measure 40 and ending with a fermata and a 'rit.' marking. The lyrics are: Mo-lim zvez - de, ne - bo, da mo - re gle - dam — za - u - vek!

Mo-lim
mp

zvez - de,

ne - bo

da mo - re

gle - dam —

ff

za - u - vek!

B

Musical staff for B (Bass) in G major, 8/8 time. It features a bass line with a long phrase starting at measure 40 and ending with a fermata and a 'rit.' marking. The lyrics are: Mo-lim zvez-de i ne - bo, da mo - re gle - dam za - u - vek!

Mo-lim
mp

zvez-de i ne - bo

da mo - re

gle - dam

ff

za - u - vek!