

# SIROTA SAM, NA SVE MI SE ŽALUJE

arr: Mario Katavić

Risan

S. (Soprano) vocal line:

Si - ro - - ta\_\_\_\_ sam,\_\_\_\_ na\_\_\_\_ sve\_\_\_\_ mi\_\_\_\_ se\_\_\_\_ ža - lu - je,  
Što\_\_\_\_ ja\_\_\_\_ ne\_\_\_\_ znam\_\_\_\_ gdi\_\_\_\_ moj\_\_\_\_ dra - gi\_\_\_\_ da-nju-je;  
Gdil'\_\_\_\_ da\_\_\_\_ - nju - - je,\_\_\_\_ gdi\_\_\_\_ li\_\_\_\_ no - ču\_\_\_\_ no-ču - je  
Nek'\_\_\_\_ mi\_\_\_\_ - lu - - je,\_\_\_\_ ne - ka\_\_\_\_ je\_\_\_\_ se\_\_\_\_ na-lju - bi,  
Pa\_\_\_\_ cé\_\_\_\_ do - - cí\_\_\_\_ pod\_\_\_\_ moj\_\_\_\_ pen - džer\_\_\_\_ pla-ka - ti,

A. (Alto) harmonic line:

Accompaniment line for the alto part.

6 (Measure 6)

Soprano vocal line:

si - ro - - ta\_\_\_\_ sam,\_\_\_\_ na\_\_\_\_ sve\_\_\_\_ mi\_\_\_\_ se\_\_\_\_ ža - lu - je.  
što\_\_\_\_ ja\_\_\_\_ ne\_\_\_\_ znam\_\_\_\_ gdi\_\_\_\_ moj\_\_\_\_ dra - gi\_\_\_\_ da-nju je;  
i\_\_\_\_ ko\_\_\_\_ - ju\_\_\_\_ li\_\_\_\_ dru - gu\_\_\_\_ dra - gu\_\_\_\_ mi - lu - je.  
do - - cé\_\_\_\_ vrije- me\_\_\_\_ i\_\_\_\_ on\_\_\_\_ cé\_\_\_\_ se\_\_\_\_ ka - ja - ti.  
a\_\_\_\_ ja\_\_\_\_ ne - - ču\_\_\_\_ za\_\_\_\_ su - - ze\_\_\_\_ mu\_\_\_\_ ha - ja - ti.

Accompaniment line for the soprano part.