



XVI MEĐUNARODNI FESTIVAL KLAPA PERAST - 2017

XVI INTERNATIONAL FESTIVAL OF KLAPA PERAST



PERAST 2017

FESTIVAL KLAPA

PROGRAM

petak 30.jun,

TrgSv.Nikole, Perast 21 h

ŽENSKE KLAPE

NOVE KLAPSKE PJESME (I dio)

subota 1.jul,

TrgSv.Nikole, Perast 21 h

MUKE KLAPE

NOVA KLAPSKA PJESMA (II dio)

PROGRAM

Friday, June 30,

Square of St.Nicolas Church, Perast 21p.m.

FEMALE KLAPE

NEW KLAPA SONGS (Part I)

Saturday July 1st,

Square of St.Nikolas Church, Perast 21 p.m.

MALE KLAPE

NEW KLAPA SONGS (Part II)

XVI MFK Perast 30. Jun - 1. jul 2017.

PROGRAM petak 30. jun, Pjaca Sv. Nikole, Perast 21 č.

ŽENSKKE KLAPE

1. ZVIZDAN - Posušje, Bosna i Hercegovina

AJD, IDEMO JAGODO (narodna po zapisu Ludvika Kube, obrada Krešimir Magdić)

NA NERETVI VODI LADNOJ (narodna, obrada Krešimir Magdić)

2. KANDELORA - Zemunik, Hrvatska

KAD SE HVATA ŽENSKO KOLO (narodna iz Budve, obrada Mario Katavić)

GOSPO AJDE DOMA (narodna, obrada Marko Rogošić)

3. BURA - Mostar, Bosna i Hercegovina

POSKOČI ĐEVOJKO, RUMENA JABUKO

(tekst, muzika i obrada: Milorad-Minja Vučetić)

PERE SE PUTE M FALIJO (narodna, obrada: Duško Tambača)

4. PERUŽINI - Pag, Hrvatska

ODVILA SE ZLATNA ŽICA (narodna, obrada: Vicko Dragojević)

JUR VEČERNJICA GORI (narodna, obrada A. Vezilić)

5. NARENTA - Mostar, Bosna i Hercegovina

USTAT ĆU RANO JA (narodna iz Bijele, obrada: Dragan Filipović)

JESI MAJKO MLADA BILA (narodna, obrada: Dinko Fio)

6. SKONTRADURA - Dubrovnik, Hrvatska

HODA HODA (narodna po zapisu L. Kube obrada: Vinko Didović)

DIVOJKA JE ZELEN BOR GOJILA (narodna, obrada: Marko Rogošić)

7. DIVA - Široki brijeg, Bosna i Hercegovina

RADOST IZNENADA (prema zapisu F. Kuhača, obrada: Tomislav Sušac)

U SJENI DUBLJA ZELENA (narodni napjev, obrada: Krešimir Magdić)

8. ANKORA – Podstrana, Hrvatska

NEVINA DJEVA POLAKO HODI (narodna po zapisu L. Kube,
obrada: Jure Šaban-Stanić)

BILE SU SESTRICE TRI (narodna, obrada: Joško Čaleta)

9. ŠTORIJA - Kaštel Kambelovac, Hrvatska

RANO RANI ĐURĐEVIĆA JELA (narodna iz Dobrote, obrada: Jurica Karuza)

ĆA JE MORE (narodna, obrada: Ivan Matetić-Ronjgov)

10. STENTORIA - Daruvar, Hrvatska

JABUKO RUMENA (narodna, obrada: Joško Čaleta)

HODI ZBOGOM SUNCE MOJE ŽARKO (narodna, obrada: Joško Čaleta)

NOVE KLAPSKJE PJESME (I dio)

1. Ženska klapa BELLEZZA - Tivat, Crna Gora

SAMA NASRID PORTA (tekst, muzika i obrada: Ana Kodrić-Ivelić)

2. Ženska klapa BURA - Mostar, Bosna i Hercegovina

BOKA (tekst: Dragan Popadić, muzika i obrada: Dragan Filipović)

3. Muška klapa VALDIBORA – Rovinj, Hrvatska

MERJANE, MERJANE (tekst, muzika i obrada: Duško Tambača)

4. Ženska klapa SKONTRADURA - Dubrovnik, Hrvatska

GOSPA OD ŠKRPJELA (tekst: Daniel Načinović, muzika i obrada: Krešimir Magdić)

5. Ženska klapa MARIS – Kotor, Crna Gora

O, PERASTE (tekst nepoznatog autora, muzika i obrada: Bobo Nikolić)

– izvedba van konkurencije -

PROGRAM subota 01. jul, Pjaca Sv. Nikole, Perast 21 č.

NOVE KLAPSKJE PJESME (II dio)

1. Ženska klapa ŠTORIJA - Kaštel Kambelovac, Hrvatska

KURJOŽACA (tekst: Anela Borčić, muzika i obrada: Jurica Karuza)

2. Muška klapa CASTEL NUOVO - Herceg Novi, Crna Gora

MORNARSKJE ČAKULE (tekst, muzika i obrada: Siniša Jovanov)

3. Ženska klapa ALATA - Podgorica, Crna Gora

AUREOLA (tekst i muzika: Mirko Nenezić, obrada: klapa Alata)

4. Muška klapa ASSA VOCE - Podgorica, Crna Gora

POD ODRINOM (tekst: Mila Moškov, muzika i obrada: Ivan Tomas)

5. Ženska klapa BELLEZZA - Tivat, Crna Gora

FAŠINADA (tekst: P. Mirić, muzika i obrada: Vicko Dragojević)

MUŠKE KLAPE

1. PRASKA - *Podstrana, Hrvatska*

MOLITVA GOSPI (tekst i muzika: Milan Kovačević, obrada: Rajmir Kraljević)

BILA GOLUBICE (narodna, obrada: Nikolaj Žličar)

2. CASTEL NUOVO - *Herceg Novi, Crna Gora*

OJ, PELIN PELINČE (narodna, po zapisu L. Kube, obrada: Vinko Didović)

TESTAMENTUM (tekst, muzika i obrada: Ljubo Stipišić-Delmata)

3. GRGA - *Posušje, Bosna i Hercegovina*

UZRASLA JE U NOVI NARANČA (narodna, po zapisu L. Kube, obrada: Jure Šaban-Stanić)

EVO SVIĆE BILA ZORA (narodna, obrada: Mojimir Čačija)

4. VALDIBORA - *Rovinj, Hrvatska*

BORSA MOJE MATI (tekst: Minja Bojanić, muzika i obrada: Željko Vlaho)

NA ME POGLED SVOJ OBRATI (narodna po zapisu Frana Kuhača, obrada: Miho Bulić)

5. JACERA - *Šibenik, Hrvatska*

O JAVORE, JAVORE (narodna, po zapisu L. Kube, obrada: Jure Šaban-Stanić)

NEMA BOJEG (tekst: Pero Picukarić, muzika i obrada: Dušan Šarac)

6. ASSA VOCE - *Podgorica, Crna Gora*

ODA BOKI (tekst: Vladimir Brguljan, muzika i obrada: Jovanka Veljović)

ZMAJ SJEVERNIH MORA (tekst i muzika: Mirko Nenezić, obrada: Milivoje Pićurić)

7. FILIP DEVIĆ - *Split, Hrvatska*

PAUN LETI (narodna, obrada: Vinko Lesić)

ODEŠ LI MILA (tekst: Stjepan Benzon, muzika i obrada: Vinko Lesić)

8. PINGUENTUM - *Buzet, Hrvatska*

BURA (tekst: Obrad Pavlović, muzika: Milan Kovačević, obrada: Mija Kovačević)

BILO VAVEK VESELO (narodna, obrada: Ivan Matetić-Ronjgov)



POKROVITELJ FESTIVALA: OPŠTINA KOTOR

XVI MFK Perast

Prvom finalnom večeri sinoć je u Perastu otvoren **XVI Međunarodni festival klapa Perast**, čime je otvoren i **IX KotorArt**.

Festival je otvorio predsjednik Opštine Kotor Vladimir Jokić.

„Nakon svega onoga što smo svi imali priliku da vidimo u proteklih par mjeseci, moje je zadovoljstvo da smo uspjeli sve ovo da realizujemo u mnogome veće. Kada je u vrijeme najvećeg zla koje je zadesilo našu planetu neko upitao tadašnjeg premijera Velike Britanije Čerčila da smanji davanje za kulturu u vrijeme rata a da poveća davanje za vojsku, on je odgovorio da ako to urade šta će im ostati da brane. Vjerujem da smo braneci pravo da Perast ima Festival klapa, braneci pravo da Kotor ima Festival pozorišta za djecu i Don Brankove dane muzike, odbranili pravo da Boka ima svoju kulturu i svoju posebnost“, kazao je Jokić.



Stentorija - Daruvar

U takmičarskom dijelu u kategoriji **ženske klape**, **prvo mjesto** po ocjeni žirija pripalo je klapi **Stentorija iz Daruvara** – Hrvatska, drugo klapi **Štorija iz Kaštel Kambelovca** – Hrvatska, treće **Ankora iz Podstrane** – Hrvatska.

Po ocjeni publike najbolja je bila klapa **Skontradura** iz Dubrovnika.

Nastupilo je deset ženskih klapa koje su se predstavile sa po dvije pjesme, Zvizdan – Posušje (Bosna i Hercegovina), Kandelora – Zemunik (Hrvatska), Bura – Mostar (Bosna i Hercegovina), Peružini – Pag (Hrvatska), Nareta – Mostar (Bosna i Hercegovina), Skontradura – Dubrovnik (Hrvatska), Diva – Široki Brijeg (Bosna i Hercegovina), Ankora – Podstrana (Hrvatska), Štorija – Kaštel Kambelovac (Hrvatska), Stentorija – Daruvar (Hrvatska).



Maestro Mojimir Čaćija

U prvom djelu, kategorija Nova klapska pjesma nastupale su: ženska klapa Bellezza iz Tivta, ženska klapa Bura iz Mostara, muška klapa Valdibora iz Rovinja, ženska klapa Skontradura iz Dubrovnika i van konkurencije ženska klapa Maris iz Kotora.

Takmičenje u ovoj kategoriji se nastavlja večeras, kada će se takmičiti i muške klape.

Stručni žiri je radio u sastavu: predsjednik Mojimir Čaćija a članovi su bili, Sara Dodig, Mirela Šćasni, Mario Katavić, Zlata Marjanović, Marina Dulović, Vojislava-Beba Milić i Jasminko Šetka.

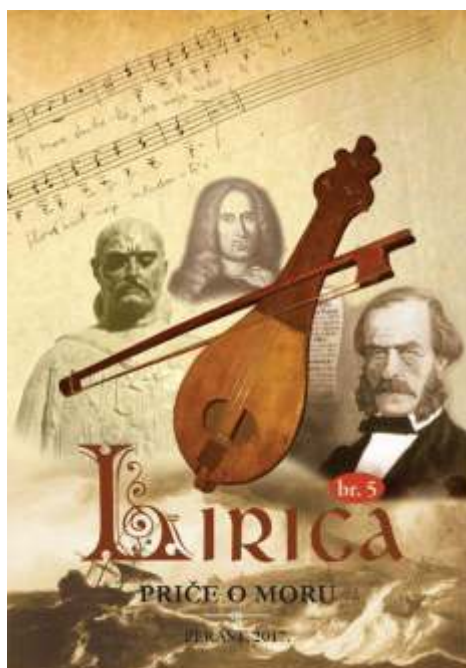
Otvaranju festivala pored brojne publike prisustvovali su potpredsjednici opštine Kotor, Ljiljana Popović-Moškov, Branko Nedović, Mišo Samardžić i Sekretarka za kulturu Jelena Vukasović.

Predstavljen festivalski almanah LIRICA br. 5 „PRIČE O MORU“

U predvečerje finala 16. Međunarodnog festivala klapa u Muzeju grada Perasta predstavljen je peti broj almanaha „Lirica“ sa temom Priče o moru.

Pozdravljajući brojne zvanice i goste među kojima su bili predsjednik opštine Kotor sa potpredsjednicima, Marina Dulović je istakla da je Boka oduvijek bila plodno tlo za razvoj muzičke kulture tako nije ni čudno što se klapsko pjevanje razvilo na kulturnoj mapi Boke Kotorske, Crne Gore i šire.

Predstavljajući „Liricu“ članica Upravnog odbora Festivala klapa, **prof. Tina Braić-Ugrinić**, kazala je da peto izdanje „Lirice“ ispreda priču o Boki, onoj nekadašnjoj velikoj i slavnoj, iz perioda najvećeg procvata u 17. i 18. vijeku povezujući je sa današnjim drukčijim dobom, ali još uvijek mislima, inspiracijom i primjerom okrenutoj prošlosti.





Sa promocije Lirice br. 5: M. Kovačević, T. Braić-Ugrinić, Z. Marjanović, M. Dulović

„Mnoge su manifestacije po Boki, naročito ljeti. Da bi se opstalo u moru dešavanja, naročito ako ste nevladina organizacija, neophodno je znati maštati, smišljati, inovirati i sve to na kraju realizirati.

Iz jedne, tako, nove ideje nastao je **Međunarodni festival klapa Perast** koji ove godine broji čak 16 godina postojanja! Svake godine mi, članovi Upravnog odbora, zajedno sa svojim energičnim izvršnim direktorom stvaramo nove kontakte, nova poznanstva, razgovaramo na sastancima koji su dosta česti o poboljšanju i ispravljanju sopstvenih grešaka. Naglasit ću da tokom koncerata osim organiziranja prevoza, smještaja, snimanja, postavke bine, rasvjete, jela i pića, mi sami sudjelujemo u vođenju programa, pazimo na red iza pozornice, pišemo, lektorišemo, reklamiramo, izdajemo CD-ove. Trenutno težimo ka tome da, za stalno, organiziramo seminare sa domaćim klapama iz Crne Gore. Nije dovoljno biti samo dobar, treba biti svjestan da svako sebe mora razvijati, postajati još bolji.

Osim samih klapskih večeri koje predstoje, Festival sa ponosom predstavlja *Liricu*-almanah, koji izlazi već petu godinu. **Lirica br. 5 sa temom Priče o moru**, biće predstavljena, pred sam početak klapskih večeri, u Muzeju grada Perasta u petak 30. juna u 20 sati.

Ona ispreda priču o Boki, onoj nekadašnjoj, velikoj i slavnoj, iz perioda najvećeg procvata u XVII i XVIII st. povezujući je sa današnjim, drukčijim dobom, ali još uvijek mislima, primjerom i inspiracijom okrenutom prošlosti. Boka je tokom istorije bila veoma zanimljiva raznim upravama, stoga ne čudi da je njome upravljalo mnoštvo velikih, tada najvećih, ali ne u svakom području istih sila.

Ovogodišnji almanah je, urednik i autor g. Milan Kovačević, zamislio kao promenu Bokom, kao jedan dir njenim gradovima i njenim vremenom. Istoriju i poeziju ovih prostora je povezao i istakao njihove osobenosti. Uspio je u želji da napravi sažet prikaz istorije i kulture Budve-Paštrovića, Dobrote, Prčanja, Tivta, Herceg-Novog i na kraju, sve krunisao Perastom. U ovoj *Lirici* naići ćete na razne citate o Boki, na istorijsko sagledavanje svakog grada posebno, na poznate ličnosti iz pomorstva i tadašnjeg gradskog života, na nekadašnje i savremene pjesnike i izbor iz njihove poezije, na klapsku pjesmu sa partiturama, sve to povezano osvrtom autora pristrasnog, lirski nadahnutog. Teško je ne biti toliko subjektivan kad pišete o nečemu što toliko osjećate, odakle ste ponikli i čemu posvećujete veliki dio svog životnog vijeka.

Lirica 5 ne govori samo o istorijskim zapletima, slavnim pomorcima, već i o poeziji, umjetnosti i klapskoj muzici. Ono što sve ove segmente vezuje jeste more.

Priče o moru, izdvojene segmentno iz *Lirice* br. 5 kao koncertni program, već su se predstavile u Budvi pričom o Budvi i Paštrovićima u prelijepom ambijentu starog grada, na maloj pjaci između crkava. Zatim su bile predstavljene u Tivtu sa temom Tivat i Lastva na velikoj bini ljetnjikovca Buća. Slijedi još Herceg-Novi 8. jula sa temom toga grada na citadeli Forte mare. Svaka od ovih priča ima i zajednički prožimajući motiv – priču o Perastu. Naraciju ovako osmišljenih Priča oplemenjuje klapsko pjevanje, nastupi poznatih umjetnika iz gradova domaćina, recitatori odabrane poezije i proze, folkloristi.

Nama, žiteljima i zaljubljenicima u Boku i klapsku pjesmu, ostaje još mnogo posla i budućeg istraživanja. Nadamo se da ćemo nekad biti sretne ruke, pa naići na neotkrivene notne zapise ili stihove, ili ćemo, pak, kao Ludvig Kuba prije više od jednog stoljeća, naići na neku živu unuku Kate ili Katine iz Perasta ili nekog drugog bokeškog mjesta, koja će na svojstven način umilnim i zvonkim glasom nanovo potvrditi da je klapsko pjevanje i te kako duboko utemeljeno u kulturu Boke.“

Etnomuzikolog **Zlata Marjanović** govorila je o klapskim pjesmama koje su sadržane u ovogodišnjem izdanju *Lirice*, kao i o klapskoj pjesmi koja je povezivala cijeli region.

„Dva bitna segmenta, mimo bokeljske tradicije, su Budva i Paštrovići. To su podjednako zanimjive takođe primorske muzičke tradicije. Budva se može pohvaliti jednim rukopisom koji je nastao krajem 19. vijeka koju je zabilježio Luka Medin a priredio Vojo Medin i jedna od tih pjesama je ušla i u ovogodišnju *Liricu* kao doprinos da i u Budvi umiju da pričaju o moru“, kazala je između ostalog Marjanović.

Izvršni direktor festivala Mikan Kovačević i predsjednica Marina Brainović podjelili su zahvalnice pojedincima i organizacijama koje su pomogli *Liricu* i Festival klapa Perast.

Festival se nastavlja večeras od 21 sat takmičenjem Muških klapa i II dio Nova klapska pjesma.

Pinguentum iz Buzeta pobjednici u kategoriji muških klapa

Dodjelom nagrada u subotu, na centralnom peraškom trgu, Pjaci Svetog Nikole, završen je XVI Međunarodni festival klapa Perast.



Pinguentum – Buzet

U kategoriji muških klapa po ocjeni stručnog žirija pobjednik je klapa „*Pinguentum*“ iz Buzeta, druga nagrada pripala je klapi „*Filip Dević*“ iz Splita a treća klapi „*Jacera*“ iz Šibenika.



Filip Dević - Split



Jacera - Šibenik



Asa voce - Podgorica

Nagrada publike u kategoriji muških klapa pripala je klapi *Asa voce* iz Podgorice sa pjesmom „Pod odrinom“.



Maestro Krešimir Magdić - Dubrovnik

Prva nagrada „Nikola Gregović“ u kategoriji Nova klapska pjesma pripala je autoru Krešimiru Magdiću za kompoziciju „Gospa od Škrpjela“ u izvedbi klape *Skontradura* iz Dubrovnika. Drugu nagradu za kompoziciju dobio je autor Ivan Tomas („Pod odrinom“ u izvedbi klape *Asa voce*) a treću Duško Tambača („Merjane, Merjane“ u izvedbi klape *Valdibora* iz Rovinja).

Za najbolju debitantsku klapu proglašena je klapa *Bura* iz Mostara, a priznanje za najbolju crnogorsku klapu pripalo je klapi *Asa voce* iz Podgorice.

Nagrada za najbolji aranžman u kategoriji nova klapska pjesma pripala je Dušku Tambači za obradu pjesme „Merjane, Merjane“.

Prva nagrada za najbolje stihove pripala je pjesmi „Pod odrinom“ čije stihove je napisala Mila Moškov.

Stručni žiri je radio u sastavu Mojimir Čačija predsjednik, a članovi su bili, Sara Dodig, Mirela Ščasni, Mario Katavić, Zlata Marjanović, Marina Dulović, Vojislava-Beba Milić i Jasminko Šetka. Žiri u kategoriji Nova klapska pjesma je radio u sastavu Jakša Fiamengo predsjednik, članovi Ante Mekinić, Vjera Baničević, Tina Braić-Ugrinić, Obrad Pavlović.

(Tekstove o XVI MFK Perast Mira Marušića prenijeli smo sa web portala MFK Perast i portala Boka News)