

# NEVJESTICE MLADA

N.Gregović

**Andante**      rit.

T.I  
T.II  
B.I/B.II

Oj, oj, ne-vje-sti-ce mla-da,  
Oj, oj, na-zva-la se maj-ka,  
Oj, oj, to bi bi-la di - ka,  
Oj, oj, sve ti bi-lo Ma-re,

Oj, oj, ne-vje-sti-ce mla-da,  
Oj, oj, na-zva-la se maj-ka,  
Oj, oj, to bi bi-la di - ka,  
Oj, oj, sve ti bi-lo Ma-re,

Ne-vje-sti-ce mla-da, ne-vje-sti-ce mla-da,  
Na-zva-la se maj-ka, na-zva-la se maj-ka,  
To bi bi-la di - ka, to bi bi-la di - ka,  
Sve ti bi-lo Ma-re, sve ti bi-lo Ma-ro,

9 **Andantino**

ne-vje-sti-ce mla-da u rav-no-me pi - ru,  
na-zva-la se maj - ka se-dam si-na maj - ka,  
to bi bi-la di - ka sve-mu gra-du di - ka,  
sve ti bi-lo Ma - re zdra-vo i ve - se - lo,

ne-vje-sti-ce mla-da u rav-no-me pi - ru,  
na-zva-la se maj - ka se-dam si-na maj - ka,  
to bi bi-la di - ka sve-mu gra-du di - ka,  
sve ti bi-lo Ma - re zdra-vo i ve - se - lo,

ne - vje - sti - ce mla - da  
na - zva - la se maj - ka  
to bi bi - la di - ka  
sve ti bi - lo Ma - re

15

Soprano (8/8):  
da bi u - ži - va - la sve dan - ke u mi - ru.  
na - zva - la se maj - ka se-dam si - na maj - ka.  
to bi bi - la di - ka sve-mu gra - du di - ka.  
sve ti bi - lo Ma - re zdra-vo i ve - se - lo.

Alto (8/8):  
da bi u - ži - va - la sve dan - ke u mi - ru.  
na - zva - la se maj - ka se-dam si - na maj - ka.  
to bi bi - la di - ka sve-mu gra - du di - ka.  
sve ti bi - lo Ma - re zdra-vo i ve - se - lo.

Bass (8/8):  
Accompaniment consists of eighth-note chords and sustained notes.