

NVO MEDJUNARODNI FESTIVAL KLAPA – PERAST

Upravni odbor NVO „Međunarodni festival klapa - Perast“ na sjednici održanoj dana 02.02.2013. god. u Perastu usvojio je

PRAVILNIK MEĐUNARODNOG FESTIVALA KLAPA - PERAST

u daljnjem tekstu Pravilnik Festivala

Član 1.

Ovim Pravilnikom se uređuju *takmičarski* i *revijalni* dio Festivala.

Član.2

Pravo učestvovanja

Pravo učestvovanja imaju klape koje odabere Stručni odbor Festivala u skladu sa Pravilnikom Festivala.

Član 3

Takmičarski dio Festivala

Takmičarski dio Festivala je podijeljen na slijedeće kategorije:

- a) Muške klape
- b) Ženske klape
- c) Mješovite klape
- d) Nova klapska pjesma

Član 4.

Sastav klape

Klape u svim kategorijama pjevaju *a capella* - bez pratnje muzičkih instrumenata.

- Muška, odnosno ženska klapa, je sastav od pet do devet pjevača istog pola.
- Mješovita klapa je sastav od pet do devet pjevača u kojemu je odnos članova suprotnog pola određen kako slijedi:

Za mješoviti sastav od	5 članova :	=	3 : 2
	6 članova :	=	4 : 2 ili 3 : 3
	7 članova :	=	4 : 3
	8 članova :	=	5 : 3 ili 4 : 4
	9 članova :	=	5 : 4

Član 5.

Takmičarski repertoar i izvedba

Stručni odbor Festivala može u festivalskom Programu predvidjeti kvalifikaciona takmičenja i donijeti posebne odredbe o njihovoj organizaciji koje je dužan predočiti učesnicima u konkursnom postupku.

Klape koje se takmiče u muškoj, ženskoj i mješovitoj kategoriji izvode po dvije ili tri klapske pjesme od četiri prijavljene. Broj pjesama koje će izvesti (dvije ili tri) će odrediti U.O. Festivala, zavisno od konačnog usvojenog Programa Festivala, o čemu će klape učesnice biti blagovremeno obaviještene nakon zatvaranja Konkursa Festivala.

Od pjesama koje se izvode na takmičenju, klapa učesnica je obavezna da prvo izvede jednu "Bokeljsku pjesmu", odnosno pjesmu koja je motivom vezana za područje Boke kotorske, crnogorsko primorje ili šire zaleđe. Veliki broj ovih pjesama je objavljen na sajtu Festivala, u rubrici "Notni zapisi", gdje se nalaze partiture i tekstovi starijih, novijih, narodnih i autorskih pjesama. Klape su slobodne da odabranu pjesmu aranžiraju, prilagode i obrade za klapsku izvedbu.

Kao drugu ili treću takmičarsku pjesmu, klapa učesnica izvodi izvornu narodnu ili autorsku, klapski aranžiranu pjesmu, osim obrada popularnih pjesama, pri čemu jedna od dvije takmičarske pjesme može biti na jeziku ili posebnom narečju lokaliteta na kojem je pjesma ispjevana.

Nijesu dozvoljene pjesme koje nose elemente nacionalne, vjerske i rasne netolerancije niti pjesme sa neprimjerenim tekstovima.

Stručni odbor Festivala sugeriše da obrade popularnih pjesama (šlageri, šansone, balade itd.) klape izvode u revijalnom a ne u takmičarskom dijelu programa.

Član 6. **Prijave**

Klape prijavljuju svoje učešće na Festivalu na osnovu Konkursa Festivala objavljenog u sredstvima informisanja (elektronski i štampani mediji i portal Festivala).

Formular Prijave objavljen je na portalu Festivala.

Prijava obavezno sadrži:

- Naziv i sjedište klape, te imena članova, predsjednika i voditelja klape.
- Kontakt adrese i brojeve na kojima predsjednik klape može biti kontaktiran.
- Naslove prijavljenih kompozicija za nastup:

- a) u takmičarskim kategorijama muška, ženska i mješovita klapa, (prijavljuju se četiri kompozicije) uz podatke o autorima teksta, muzike i aranžmana
- b) u kategoriji nova klapska pjesma se prijavljuju do dvije kompozicije uz podatke o autorima teksta, muzike i aranžmana.

Uz prijavu se posebno dostavljaju:

- za klape koje do sada nijesu učestvovala na Festivalu klapa u Perastu – link dosadašnjih izvedbi, nastupa i sl. (na pr. YouTube) a najbolje, ako je moguće - audio snimak izvedbi minimum dvije od četiri prijavljene kompozicije na CD-u ili nekom od audio formata koji se može dostaviti elektronskom poštom.

- za novu klapsku pjesmu, klape treba da dostave posebno tekst i kompletne partiture (najmanje u dva linijska sistema) na CD-u ili odgovarajućem formatu elektronskom poštom, uz potpisanu saglasnost autora teksta, muzike i aranžmana da se prijavljene nove pjesme mogu javno izvesti na Festivalu, da se

mogu štampati u festivalskim publikacijama, kao i da mogu biti objavljene u "Notnim zapisima" na Internet portalu Festivala.

Tekst saglasnosti je sastavni dio formulara prijave .

Član 7.
Izbor klapa učesnica

Stručni odbor Festivala će izvršiti selekciju prispjelih radova najkasnije 10 dana nakon zaključenja Konkursa.

Član 8.
Potvrda učešća

Nakon selektiranja prispjelih radova organizator Festivala će potvrditi učešće klapama koje su odabrane od Stručnog odbora Festivala i učiniti javnim informacije o klapama koje će učestvovati na predstojećem Festivalu kao i naslove kompozicija koje će se naći u Programu Festivala.

Član 9.
Stručni žiri i ocjenjivanje klapa

Stručni žiri broji pet do sedam članova i sastavljen je od muzičkih stručnjaka i poznavalaca vokalne muzike. Osim uslova koji se traže Konkursom za učešće na Festivalu i Konkursom za Novu klapsku pjesmu, kako je predviđeno članom 5 ovog Pravilnika, žiri će pri ocjenjivanju klapa uzeti u obzir sljedeće kriterijume:

- a) Intonacija
- b) Dinamika
- c) Glasovna ujednačenost
- d) Ritam
- e) Muzička vrijednost i težina pjesama
- f) Interpretacija
- g) Izbor repertoara.

Odluke žirija su konačne i neopozive.

Član 10.
Nagrade

Na Festivalu se dodjeljuju nagrade Stručnog žirija, publike, posebne nagrade, priznanja i zahvalnice .

Odlukama Stručnog žirija se dodjeljuju:

- Nagrada „Peraški kampanio“ u kategorijama *muška, ženska i mješovita klapa*, za prvo, drugo i treće mjesto.
- Nagrada „Deštregovi“ za najmlađu debitantsku klapu Festivala.
- Nagrada „Peraški školji“ najboljoj crnogorskoj klapi na Festivalu.

U kategoriji Nova klapska pjesma, dodjeljuju se nagrade stručnog žirija i publike.

Nagrade „Nikola Gregović“ se dodjeljuju u novčanom iznosu od ukupno 1000€. Iznos od 500€ dodjeljuje Stručni žiri za najbolje kompozicije - I nagradu (250€), II nagradu (150€) i III nagradu (100€).

Drugi dio nagrade „Nikola Gregović“ od 500€, dobija klapa čija je *Nova klapska pjesma* proglašena najboljom, glasovima publike.

Stručni žiri nagradom „Milorad Minja Vučetić“ nagrađuje i autora najboljeg aranžmana u kategoriji Nova klapska pjesma sa 150€, dok poseban Stručni žiri dodjeljuje nagradu „Julije Balović“ i iznos od 150€ za najbolji tekst u ovoj kategoriji.

Klape učesnice konkurišu za nagradu „ KAZADA“ za najbolju klapu Festivala po ocjeni publike, u kategorijama *muška, ženska i mješovita klapa*.

Posebne nagrade i priznanja se po Odluci Upravnog odbora, dodjeljuju zaslužnim pojedincima odnosno institucijama za poseban doprinos u razvoju Festivala.

Zahvalnice se dodjeljuju svim učesnicima Festivala.

Član 11. **Revijalni dio**

Rukovodstvo Festivala posebno uređuje umjetnički program i sadržaj revijalnog dijela Festivala o čemu će blagovremeno obavijestiti klape učesnice .

Revijalni program klape, uz nešto slobodniji muzički izraz, takođe treba da bude u duhu klapske muzike kao i *takmičarski* dio programa.

Član 12. **Autorska prava**

Festival prate elektronski mediji, radija i televizije koji tokom godine emituju snimke u skladu sa svojim programskim potrebama. Muzički sadržaj Festivala podliježe Zakonu o autorskom i srodnim pravima. Organizator, NVO MEDJUNARODNI FESTIVAL KLAPA – PERAST, će prijaviti sva izvedena autorska muzička djela PAM-u CG - Kolektivnoj organizaciji za zaštitu prava autora muzike Crne Gore. Autori će naknadu po osnovu emitovanja ostvarivati preko kolektivne organizacije.

U smislu navedenog, klape su dužne ispuniti uslove iz Prijave Festivala, iz člana 6. ovog Pravilnika, a u vezi dostavljanja potpisane saglasnosti autora zbog zaštite njihovih autorskih prava.

Ukoliko klape učesnice ne dostave ove saglasnosti ta djela će biti odbijena.

Ukoliko dođe do mogućnosti da se snimljene kompozicije izvedene na Festivalu prenesu na nosače zvuka, CD ili DVD u komercijalne svrhe, organizator NVO MEDJUNARODNI FESTIVAL KLAPA - PERAST će sa autorima i klapama o tome sačiniti posebne ugovore.

Član 13.

Pitanja koja nijesu obuhvaćena Pravilnikom, Stručni odbor rješava po upitu, a po potrebi i u konsultacijama sa klapama u periodu do održavanja Festivala.

Ovaj Pravilnik je donešen na osnovu originalnog teksta 02.02.2013.g i naknadnih izmjena kako slijedi:

Perast, 02.02.2013.god. i

Perast 14.02.2015. (Izmjena Čl. 4. - Sastav mješovite klape)

Perast 14.02.2016. (izmjena u Čl.5 i Čl.6.)

Upravni odbor Festivala